МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ГИМНАЗИЯ № 76
имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»

**Конкурс образовательных учреждений
на лучшую муниципальную образовательную
практику профильного обучения**

Название работы:

Реализация архитектурного профиля как развитие творческого и личностного потенциала обучающихся

**Директор МАОУ «Гимназия № 76»
Николаева Светлана Ивановна**

**Авторы работы: Тытыш Татьяна Анатольевна,
заместитель директора по УВР,
тел.89281922303
Ковалева Ольга Валерьевна,
заместитель директора по УВР,
тел.89061865610**

gim@sch76.ru http://school76.roovr.ru/shkolnaya-zhizn/hudozhestvenno-esteticheskoe-vospitanie/

<u>Наименование учреждения</u>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»

Конкурс образовательных учреждений на лучшую муниципальную образовательную практику профильного обучения

Цели профильного обучения:

• подготовка к осознанному выбору профессии;
• преодоление разрыва между школьным и профессиональным образованием;
• обеспечение более полного удовлетворения образовательных запросов учащихся;
• развитие способностей каждого учащегося;
• воспитание у учащихся потребности в созидательном труде.

Предназначение профиля:

Создание профильного архитектурного класса (художественно - эстетической направленности) для целенаправленной подготовки его выпускников к сдаче творческого конкурса при поступлении ВУЗы города, страны по специальным дисциплинам: живопись, рисунок, композиция, черчение.

Самоопределение – процесс поиска своего места в мире с учетом своих возможностей, мотивов и жизненных ценностей.

Профессиональное самоопределение – частный случай самоопределения (самоопределение в профессиональной деятельности и карьере).

Профессиональная ориентация – элемент сопровождения профессионального самоопределения старшеклассников на этапе выбора профессии или профиля обучения. Ее слагаемые:

• профессиональное информирование,
• профессиональная диагностика,
• профессиональные пробы.

Этапы профессионального самоопределения

• 1-4 классы – пропедевтический этап: формирование позитивного отношения к труду и освоение начальных трудовых навыков;
• 5-7 классы – ориентировочный этап: формирование позитивного отношения к труду, интереса, основанного на включенности учащихся в различные виды общественно полезной деятельности, творчеству;
• 8-9 – поисково-зондирующий этап: формирование профессиональной направленности, осознание своих интересов, мотивов выбора профессии (предпрофильная подготовка).
• 10-11 – этап развития профессионального самосознания: уточнение личностного смысла выбора профессии и представления о будущей профессиональной деятельности (профильное обучение).

Задачи профильного обучения:
• выявление профессиональных интересов и склонностей учащихся для определения дальнейшей образовательной траектории;
• информирование о мире профессий и путях получения образования;
• ознакомление со спецификой современного рынка труда, правилами выбора и способами получения профессии.

В соответствии с ежегодным приказом УОПР о реализации муниципального образовательного проекта «Профильные классы» в МАОУ «Гимназия № 76» был создан архитектурный класс (художественно-эстетической направленности).

Приказом по гимназии № 415 и №416 от 31.08.2021г. были сформированы профильные классы и утвержден План работы на 2021-2022 учебный год, регламентирована деятельность педагогического коллектива по реализации участия в заявленном проекте. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, среди которых следующие:

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;

- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Реализация вышеуказанных целей в условиях реализации проекта “Профильный класс” затрагивает все аспекты ФГОС, отраженные в Основной образовательной программе среднего общего образования МАОУ «Гимназия № 76»

Становление профильного обучения на уровне среднего общего образования является одним из приоритетных направлений модернизации системы общего образования в Российской Федерации. Профильное обучение - это средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учащимися индивидуальной образовательной траектории. Профильные классы дают повышенную подготовку по профильным дисциплинам, обеспечивают условия для развития и наращивания творческого потенциала, способствуют овладению учащимися навыками самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, творческой и научной работы.

Основанием для выбора архитектурного профиля на уровне среднего общего образования в МАОУ «Гимназия № 76» стало:

- востребованность со стороны родителей (законных представителей) и обучающихся гимназии профильной подготовки по дисциплинам рисунок, живопись, композиция, черчение;
- требования ВУЗов города, страны к вступительным экзаменам на факультеты архитектурно - художественной направленности;
- наличие квалифицированного кадрового состава;
- наличие необходимого программно-методического обеспечения образовательного процесса по профильным предметам.

Описание и представление профиля

Организация предпрофильной подготовки и профильного обучения в гимназии ежегодно подчиняется определенному алгоритму действий.

Мы исходим из того, что профильное обучение и первый его этап – предпрофильная подготовка - призваны помочь ученику найти своё место в жизни, т.е. помочь самоопределиться – знать чёткие ответы на три главных вопроса: кем я хочу стать в этой жизни и почему, могу ли я выбрать именно этот путь, что и как для этого мне необходимо сделать.

Для решения этой задачи в гимназии уже несколько лет проводится работа по педагогическому сопровождению самоопределения гимназистов (работа с психологом, тестирование, анкетирование).

Составляющими педагогической поддержки самоопределения школьников являются следующие элементы:

- Профессиональная ориентация в 8-11 классах;
- Профильная ориентация в 8-9 классах;
- Психологическое сопровождение профильного обучения;
- Элективные курсы в 10-11 классах;
- Профильные учебные предметы;
- Обширная информационная работа.

Опыт работы показывает, что при всём многообразии средств педагогического сопровождения самоопределения школьников, центральным направлением работы гимназии со старшими школьниками должно стать информационное сопровождение профильного обучения, которое охватывает всех участников воспитательно-образовательного процесса: обучающихся, учителей и родителей.

Организация ***информационно-профориентационной работы с учениками 8-9 классов*** осуществляется под руководством заместителя директора по УВР, курирующего организацию профильного обучения.

Основными формами этой работы являются следующие:

1. Выпуск информационных бюллетеней об открывающихся профилях в предстоящем учебном году;

2. Размещение информации о профилях обучения на сайте гимназии.

3. Цикл классных часов «Профильное обучение на уровне среднего общего образования», где рассказывается о различных сторонах той или иной профессии, представляется профессиональный мир в конкретно-наглядной форме, а также

показывается связь между профессиями и профилями обучения. Цель этого направления – создать у гимназистов максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

4. Информирование обучающихся и родителей о профессиях, востребованных в настоящее время на рынке труда через выпуск информационных бюллетеней и встречи с представителями Центра занятости.

5. Диагностические процедуры по изучению интересов и склонностей 8-9-классников в рамках психологического практикума «Мой выбор» и тестирования, организованного Центром занятости Ворошиловского района города Ростова-на-Дону.

Большую роль в самоопределении гимназистов играют курсы по выбору, которые направлены на профильную ориентацию и развитие интереса к определённому профилю, отличаются развивающей направленностью обучения и активностью обучающихся в процессе проведения занятий.

Вопросы профильного обучения постоянно находятся в поле зрения методического совета и совета гимназии. Набор обучающихся в 10 класс осуществляется с учётом результатов собеседования, изучения портфолио, творческих работ. Безусловным аргументом при приеме является талант подростка, обучение в художественной школе и участие в различных конкурсах по профилю.

Консультации для обучающихся, желающих поступить в гимназию в профильный класс данной направленности, ведутся с марта по май. На консультацию необходимо принести творческие работы (рисунок, живопись), а также дневник.

Характеристика архитетурного профиля.

Архитектурный профиль (художественно – эстетической направленности) введен в гимназии с 2007 года на основании договора о совместной деятельности с академией архитектуры и искусства ЮФУ. На сегодняшний день сделано уже 15 выпусков, а это 405 учащихся. Как правило, в классах этого профиля обучаются дети со всего города Ростова-на-Дону и Ростовской области (г. Аксай, г. Шахты, г. Таганрог и др.)

Учебный план профиля составляется с учетом рекомендаций преподавателей АрхИ ЮФУ, которые преподают профильные предметы в этих классах (Рисунок и композиция – 2ч, Живопись – 2ч, Основы архитектурного творчества – 2ч) и элективные курсы (Теория и практика черчения – 1,5 ч; Изобразительное искусство, теория и практика – 1ч; Живопись, практические занятия – 0,5ч). Также обучающиеся получают платные дополнительные образовательные услуги: «Черчение (углубленный курс)», «Художественное творчество. Рисунок и композиция», «Человек. Общество. Мир» что помогает более качественно подготовиться к поступлению в ВУЗ на специальности: архитектура или дизайн.

За 2 года обучения по этим предметам обучающиеся овладевают навыком реалистического изображения натуры, приобретают навыки точного линейного построения изображений с тонкой тональной проработкой, у них формируются

основы световой культуры, понимание многоаспектности цвета и его значения в жизни человека, создаются условия для ознакомления обучающихся с требованиями технической эстетики, приобретаются навыки графической культуры.

При профильном обучении учащийся выбирает не менее трех элективных курсов. Для введения элективных курсов используются программы элективных учебных курсов в системе профильного обучения, которые введены после проведения следующих процедур:

- обсуждения и согласования на методических объединениях;
- внутреннего рецензирования;
- рассмотрения на методическом или педагогическом совете гимназии;
- утверждения директором гимназии.

Во время проведения элективных курсов в этих классах обучающиеся делятся на две группы, что позволяет работать индивидуально с учётом личностных особенностей каждого школьника.

Класс	Профильные учебные предметы
10А	1. Рисунок и композиция 2. Живопись 3. Основы архитектурного творчества
11А	1. Рисунок и композиция 2. Основы архитектурного творчества

Профильное обучение на уровне среднего общего образования осуществляется через модель сетевой организации. Обучающиеся осваивают программы базового и профильного уровней, а также программы элективных курсов в своей образовательной организации за счет ее ресурсов, программы спецкурсов ВУЗов города на базе образовательной организации с привлечением специалистов высшей школы, а также на базе ЮФУ.

Взаимоотношения МАОУ «Гимназия № 76» с ВУЗами города регламентируются договорами о сотрудничестве (см. приложение № 1), организовано социальное партнерство с городскими учреждениями культуры и искусства: Ростовским областным музеем изобразительных искусств (ул. Чехова,60), музеем современного изобразительного искусства на Дмитровской (ул. Шаумяна,51)

Деятельность профильного класса организуется в соответствии с Уставом и правилами внутреннего распорядка гимназии. Общее руководство профильным обучением осуществляет заместитель директора по учебно - воспитательной работе Тытыш Т.А. Контроль посещаемости и успеваемости учащихся профильного класса ведет классный руководитель.

Ожидаемые образовательные результаты

Учащиеся архитектурно класса овладеют специальными знаниями, умениями, навыками, компетенциями, способами деятельности, необходимыми для выполнения творческих заданий при поступлении в ВУЗы.

В результате изучения курса «рисунок и композиция» учащиеся научатся создавать композицию из геометрических тел, соответствующую требованиям вступительных испытаний, выполнять рисунок гипсовой головы, соответствующий требованиям творческого конкурса вступительных испытаний; в результате изучения курса «живопись» - выполнять итоговую творческую работу: создавать постановку из предметов, передавать плановость, цветовые отношения, объемную форму предметов; в результате изучения элективного курса «черчение, углубленный курс» - оформлять чертежи в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД и требованиями к чертежам, выполненным средствами ИКТ- технологий.

Подробно результаты освоения программ по спецдисциплинамучебного плана отражены в рабочих программах педагогов.

Основным результатом инфраструктурного решения будет являться поступление выпускников профильного класса на выбранные специальности ВУЗов города и страны.

Привлекаемые для образовательной деятельности ресурсы (кадровые, материально - технические, организационно - административные)

Для осуществления образовательной деятельности в профильном классе сформирован педагогический коллектив из числа высококвалифицированных педагогов гимназии и преподавателей Академии Архитектуры и искусства.

Кадровые ресурсы

Педагоги гимназии по профильным, спецпредметам:

АХТ – педагог высшей квалификационной категории гимназии №76 - Калинкина Елена Викторовна;
МХК – педагог высшей квалификационной категории гимназии №76 - Исаева Виктория Викторовна;
Черчение – педагог высшей квалификационной категории, методист центра довузовской подготовки - Илинич Наталья Борисовна.

Привлеченные специалисты (совместители):

Архитектурная композиция, рисунок, живопись – старший преподаватель кафедры Академии архитектуры и искусства ЮФУ, член Союза Художников России - Федорова Марина Владимировна;
Композиция, рисунок, живопись – доцент кафедры дизайна ААИ ЮФУ, член

Союза Дизайнеров России - Калинкин Юрий Евгеньевич.

Материально - технические ресурсы

Для создания образовательной среды архитектурного класса приобретено следующее оборудование и учебные материалы:

1. Комплект мебели,
2. Мольберты напольные – 25 штук,
3. Гипсовые геометрические тела – шар, куб, цилиндр, пирамида четырехгранная, конус, шестигранная призма,
4. Части лица Давида: нос, губы, глаза, ухо,
5. Гипсовые розетки, обрубовка,
6. Головы Аполлона, Венеры, Гаттамелаты, Антиноя, Афродиты, Давида, Сократа и др.

Социальные и образовательные эффекты организации профильного обучения

В аспекте формирования образовательных результатов

Профильный класс позволяет за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся в соответствии сих профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования, способствует осознанному выбору ими дальнейшей профессиональной деятельности.

В аспекте улучшения условий образовательной деятельности

Эффектом является создание в гимназии такой образовательной среды, которая позволяет учащимся изучать отдельные предметы, не входящие в программу среднего общего образования, получать повышенную подготовку по профильным и специальным дисциплинам, развивать, наращивать и реализовывать свой творческий потенциал в специально созданных условиях.

В аспекте эффективности деятельности педагогических и управленческих кадров

Создание профильного класса является примером эффективного сотрудничества с ЮФУ, ДГТУ для решения единой образовательной задачи, примером социального партнерства с культурными учреждениями г. Ростова-на-Дону, слаженной командной работы обучающихся, родителей, педагогов и администрации гимназии в рамках создания новой образовательной среды.

В аспекте пространственно - архитектурного переустройства

Создание в гимназии нового учебного пространства (творческой мастерской) позволяет расширить образовательные возможности для учащихся, способствуя развитию их склонностей и раскрытию творческого потенциала.

Перспектива применения, возможное развитие

Перспектива развития профиля заключается в создании Школы Архитектурного Развития (ШАР) для учащихся 5 - 7 классов, целью которой будет являться развитие творческих способностей учащихся, практическое введение их в методологию творчества, формирование основ взаимоотношения с архитектурной средой.

Для учащихся 8 - 9 классов планируется организация предпрофильной подготовки. Изучение таких предметов, как живопись, рисунок, композиция, черчение, дизайн, макетирование, компьютерное моделирование, будет способствовать самоопределению учащихся в выборе направления дальнейшего развития, а при переходе в 10 профильный класс позволит определиться с направленностью выбираемого профиля.

Внеурочная деятельность (с 2018 по 2023 г.)

Выставки Дон Экспоцентр «Арт – Ростов»	2018 г. – «Шишкин. Одинокие леса» 2019 г. – подлинники Кандинского «Девочка с персиками» 2020г. – «Айвазовский. Гений и море» 2021г. – «Репин. Учитель великих» 2022г. – «Мой Куинджи»
Ростовский областной музей изобразительных искусств	2019г. – выставка Сальвадора Дали «Сюрреализм – это я» 2020г. – «Русская дорога» 2021г. – «Михаил Врубель и художники серебряного века» 2022г. - Русское искусство 17-начало 20 века 2022г. – «Весенняя мозаика»
Художественные выставки в городской публичной библиотеке	2021г. – Учебный рисунок. Творческая графика 2021г.- Выставка-конкурс творческих работ студентов РХУ имени М.Б. Грекова «Творцы XXI века» 2022г. – выставочный проект «Жанр»: «Пейзаж» 2022г. - Персональная выставка Андрея Лазаренко
Экскурсии	АО «Семикаракорская керамика» с мастер-классом (ежегодно)
Плэнер	2020г. - «Флора и фауна зоопарка» 2021г.- «Мой любимый Ворошиловский район» 2021г. – «Город Ростов-на-Дону» 2022г. – «Весна пришла»
В рамках проекта «В мастерской художника» просмотр фильмов	2020г. – «Василий Романенко» член Союза Художников России профессор кафедры живописи, графики и скульптуры ЮФУ. 2021г. – «Анатолий Скнарин» скульптор и президент Ростовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».

	2021г. – «Александр Семергей» участник межрегиональных, всероссийских, международных художественных выставок, Член Союза художников России, с 2018 года по настоящее время художник-стажер творческой мастерской графики Российской академии художеств (Москва), Доцент кафедры живописи, графики и скульптуры Южного федерального университета. 2022г. - «Марина Володина» ростовская художница, член Союза художников России. 2022г. – «Владимир Куприянов» Профессор кафедры изобразительного искусства Института архитектуры и искусств ЮФУ, Владимир Петрович был награжден серебряной медалью Российской Академии художеств за цикл «Донцы».
Мастер классы	2021г. - «Кукла на каблучках» от мастера народной куклы Элины Карпика 2021г.- «Девочка на узелках» от народного мастера России Ирины Агаевой 2022г. – «3D иллюзии» 2022г. -DSPL ART-2022 VII фестиваль современного искусства

Наряду с хорошей организацией учебной работы по общеобразовательным и художественным дисциплинам, гимназия уделяет много внимания организации профессионально ориентированного досуга обучающихся: экскурсии по городам России, посещение музеев и выставок, тематические вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посвятившими себя искусству, просмотр фильмов о художниках. Все это позволяет ребятам черпать новые идеи и вдохновение, которые затем реализуются в их работах.

Ученики гимназии постоянно и успешно участвуют в творческих конкурсах городского, регионального и Российского уровней. В конце учебного года выпускной класс архитектурного профиля (художественно-эстетической направленности) проводит традиционную выставку своих работ и достижений в форме творческого вечера «АртФест», на который приглашаются учителя, родители, будущие десятиклассники.

Окончив профильные классы, 75% наших выпускников поступают в ИАрхИ ЮФУ или ДГТУ по специальностям «архитектура» или «дизайн», где успешно учатся и продолжают принимать участие в различных проектах и исследованиях. Выпускники художественно-эстетического профиля гимназии, являясь студентами ЮФУ, ДГТУ и других вузов, принимают участие в различных конкурсах по профилю обучения. Становятся победителями и призерами конкурсов международного уровня (Степаненко Максим – победитель Международного конкурса в Праге, Паршин Артем – победитель в конкурсе проектов «Умная библиотека» среди студентов 1-2 курса и др.)

Обучающиеся профильных классов МАОУ «Гимназия № 76» ежегодно являются победителями и призёрами Южно – российской межрегиональной олимпиады, что

позволяет им быть зачисленными на бюджетное отделение ИАрхИ ЮФУ и, как правило, успешно продолжать обучение в институте.

Результаты олимпиад обучающихся 10-11-х классов МАОУ «Гимназия № 76»
2009 год – 3 победителя, 6 призеров.
2010 год – 3 победителя, 11 призеров.
2012 год – 9 победителей, 8 призеров.
2013 год – 4 победителя и 15 призеров.
2014 год – 5 победителей и 6 призеров.
2015 год – 3 победителя и 7 призеров.
2016 год – 4 победителя и 11 призеров.
2017 год – 6 победителей и 10 призеров.
2018 год – 5 победителей и 6 призеров.
2019 год – 5 победителей и 7 призеров.
2020 год – 3 победителя и 8 призеров.
2021 ГОД – 2 победителя, 8 призеров.
2022 год – 2 победителя, 9 призеров.
2023 год – 2 победителя, 2 призера.

Обучающиеся, ставшие победителями, при поступлении не сдают экзамены в ВУЗ.

Результативность профильных классов

2021 год

дата	Название конкурса	результативность
октябрь	Международный конкурс для детей и молодежи «Проектная деятельность» Ассоциация педагогов России АПРель	Победитель - 1
октябрь	Международный конкурс для детей и молодежи «Исследовательская работа» Ассоциация педагогов России АПРель	Победитель - 1
ноябрь		
декабрь	Конкурс новогодних поделок «Символ года 2021» Дон-Экспоцентр и благотворительный фонд «Русфонд»	участие
декабрь	Олимпиада по ИЗО районный этап	Победитель – 1, призеры - 2
апрель	Районная конференция «Открытие» направление «Творчество и искусство»	Победитель- 1 Призеры -2
апрель	Открытый городской конкурс детского рисунка «Птицы родного края» Приказ МБУ ДОДТДМ №354 от 23.04.21 на основании приказа №УОПР-262 от 22.04.21	Победитель - 1

2022 год

дата	Название конкурса	результативность

сентябрь	Городской конкурс сочинений *«Ростов-на-Дону: от А до Я»*- сборник творческих работ учащихся 11А и 10А классов	Победитель - 1 чел
октябрь	Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» - номинация «Исследовательские работы и проекты» , номинация «Мой край родной, я песнь тебе пою! (конкурс сочинений)» – «Мой дом – Ростов-на-Дону» Центр организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов – г. Москва	Победители - 2 чел
ноябрь	Конкурс рисунков и эскизов «Французский шик» Письмо МАУ ИМЦО №754 от 12.10.21	Гран-при – 1 чел, призер – 1 чел.
декабрь	Областной конкурс поделок «Символ года» Дон Экспоцентр	Победитель – 1чел, 15 участников
декабрь	Областной конкурс рисунков «Душа русского народа» МАУ ИМЦО №888 от 18.11.21	Призер - 1 чел
январь	Конкурс на создание календаря. «Исторический календарь 2022» МАУ ИМЦО №1004 от 28.12.21	участие – 3 чел.
март	Конкурс творческих проектов «Выбор професии-2022»	участие

Приложение 1

Учебный план для 11А класса (недельный)
на 2022-2023 учебный год в рамках реализации БУП – 2004
для среднего общего образования (5-и дневная неделя)

(11А художественно-эстетический профиль)

Учебные предметы	Количество учебных часов		
	Федеральный компонент		
	Обязательные учебные предметы на базовом уровне		
	11А	итого без деления	итого с делением
инвариантная часть			
Русский язык	1	1	1
Литература	3	3	3
Английский язык	3	3	3+3
Алгебра и начала анализа	2	2	2
Геометрия	2	2	2
История	2	2	2
Обществознание (включая экономику и право)	2	2	2
Биология	1	1	1
Химия	1	1	1
Физика	1	1	1
Астрономия	1	1	1
Физическая культура	3	3	3
ОБЖ	1	1	1
Итого	23	23	26
вариативная часть			
Учебные предметы по выбору на базовом уровне			
Русский язык	1	1	1
Алгебра и начала анализа	1	1	1
Физика	1	1	1
Итого	3	3	3
Учебные предметы по выбору на профильном уровне			
Искусство (Рисунок и композиция)	4	4	4
Искусство (Живопись)	-	-	-
Искусство (АХТ)	2	2	2
Итого:	6	6	6
Компонент образовательного учреждения			
ЭК «Теория и практика черчения»/ ЭК «Теория и практика черчения»	1	1	1+1
ЭК «Изобразительное искусство, теория и практика/	1	1	1+1
Итого:	2	2	4
Всего:	34	34	39

Приложение 2

Учебный план для 10-х классов (недельный)
на 2022-2031 учебный год в рамках реализации ФГОС
для среднего общего образования (5-и дневная учебная неделя)
(универсальный профиль художественно-эстетической направленности)

Предметная область	Учебные предметы		Количество часов в неделю	Всего без деления	Всего с делением	Всего за год в 1 классе
			10А			
Русский язык и литература	Русский язык	Б	1	1	1	34
	Литература	Б	3	3	3	102
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	Б	1	1	1	34
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	Б	3	3	3+3	102
Естественные науки	Химия	Б	1	1	1	34
	Биология	Б	1	1	1	34
	Физика	Б	2	2	2	68
Общественные науки	История	Б	2	2	2	68
	Обществознание	Б	2	2	2	68
Математика и информатика	Алгебра и начала анализа	Б	3	3	3	102
	Геометрия	Б	2	2	2	68
Физическая культура, экология и ОБЖ	Физическая культура	Б	3	3	3	102
	ОБЖ	Б	1	1	1	34
итого			25	25	28	850
Часть формируемая участниками образовательных отношений						
Предметы и курсы по выбору	Индивидуальный проект		1	1	1	
	Искусство (Живопись)		2	2	2	
	Искусство (Рисунок и композиция)		2	2	2	
	Искусство (Основы АХТ)		2	2	2	
	ЭК «Теория и практика черчения»/ ЭК «Теория и практика черчения»	ЭК	1	1	1+1	
	ЭК «Изобразительное искусство, теория и практика/ ЭК «Изобразительное искусство, теория и практика»	ЭК	0,5	0,5	0,5+0,5	
	ЭК «Живопись, практические занятия»/ ЭК «Живопись, практические занятия»	ЭК	0,5	0,5	0,5+0,5	
итого			9	9	11	306
Всего			34	34	39	1156

Приложение 3

План работы профильных классов (10А и 11А) на 2022-2023 учебный год

ОО	Мероприятие	Месяц	Класс	Проведено
МАОУ "Гимназия № 76"	Анализ трудоустройства и поступления в учебные заведения выпускников.	9	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Ознакомление обучающихся, их родителей (законных представителей) с локальными актами гимназии регламентирующими профильное обучение. Проведение родительского собрания.	9	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Ознакомление обучающихся, их родителей (законных представителей) с локальными актами гимназии регламентирующими профильное обучение. Проведение родительского собрания.	9	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Выездные экскурсии в ст. Раздорскую и Пухляковскую для посещения музеев художественно-прикладного искусства	10	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение музея изобразительного искусства в г. Таганроге	10	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение музея изобразительного искусства в г. Таганроге	10	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Проведение классного часа "Оформление портфолио школьника". Требования и варианты оформления.	10	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Проведение классного часа "Оформление портфолио школьника". Требования и варианты оформления.	10	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	10	11А	

МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	10	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Выбор экзаменов в соответствии с профилем обучения. Посещение авторских выставок в художественной галерее города, музейных художественных и скульптурных композиций.экспозиций	11	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Подготовка и участие в 1 этапе Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников по циклу предметов Архитектура и Искусство	11	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Подготовка и участие в 1 этапе Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников по циклу предметов Архитектура и Искусство	11	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение авторских выставок изобразительного искусства и скульптуры в художественной галерее г. Ростова-на-Дону	11	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение авторских выставок изобразительного искусства и скульптуры в художественной галерее г. Ростова-на-Дону	11	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	11	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	11	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Анкетирование обучающихся, их родителей (законных представителей) по вопросу удовлетворенности содержанием и организацией профориентационной работы и профильного обучения.	12	11А	

МАОУ "Гимназия № 76"	Анкетирование обучающихся, их родителей (законных представителей) по вопросу удовлетворенности содержанием и организацией профориентационной работы и профильного обучения.	12	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Промежуточный контроль знаний по профильным предметам.	12	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Промежуточный контроль знаний по профильным предметам.	12	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	12	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	12	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Подготовка и участие во 2 этапе (региональный отборочный) ЮРМОШ по циклу предметов Архитектура и Искусство.	1	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Подготовка и участие во 2 этапе (региональный отборочный) ЮРМОШ по циклу предметов Архитектура и Искусство.	1	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Социально-психологическое индивидуальное консультирование родителей по профессиональному самоопределению учащихся.	1	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Социально-психологическое индивидуальное консультирование родителей по профессиональному самоопределению учащихся.	1	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение профессиональных учебных заведений (ЮФУ, ДГТУ) в рамках дней открытых дверей	2	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение профессиональных учебных	2	10А	

	заведений (ЮФУ, ДГТУ) в рамках дней открытых дверей			
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	2	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	2	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Подготовка и участие в 3 этапе (заключительном) ЮРМОШ по циклу предметов Архитектура и Искусство. Подведение итогов участия в ЮРМОШ. Анализ результатов.	3	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Подготовка и участие в 3 этапе (заключительном) ЮРМОШ по циклу предметов Архитектура и Искусство. Подведение итогов участия в ЮРМОШ. Анализ результатов.	3	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение авторских выставок изобразительного искусства и скульптуры в художественной галерее г. Ростова-на-Дону	3	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение авторских выставок изобразительного искусства и скульптуры в художественной галерее г. Ростова-на-Дону	3	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Посещение профессиональных учебных заведений (ЮФУ, ДГТУ) в рамках дней открытых дверей	3	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	3	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Выездные экскурсии в ст. Раздорскую и Пухляковскую для посещения музеев художественно-прикладного искусства	4	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Выездные экскурсии на профильные предприятия области: Семикаракорский фаянсовый завод	4	10А	

МАОУ "Гимназия № 76"	Выездные экскурсии на профильные предприятия области: Семикаракорский фаянсовый завод.	4	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Проведение гимназического отчетного фестиваля достижений обучающихся архитектурных классов "АртФест"	4	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Проведение гимназического отчетного фестиваля достижений обучающихся архитектурных классов "АртФест"	4	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	4	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Итоговый контроль знаний по профильным предметам.	5	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Итоговый контроль знаний по профильным предметам.	5	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Организация выставки творческих работ выпускников 11А класса.	5	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Размещение информации о профильном обучении на сайте гимназии.	5	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Смотр портфолио обучающихся 10А и 11А классов	5	10А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Смотр портфолио обучающихся 10А и 11А классов	5	11А	
МАОУ "Гимназия № 76"	Участие в конкурсах творческого характера (рисунок, фотография, прикладное искусство) по мере объявления таких конкурсов.	5	10А	

Приложение 4

Фестиваль кукол

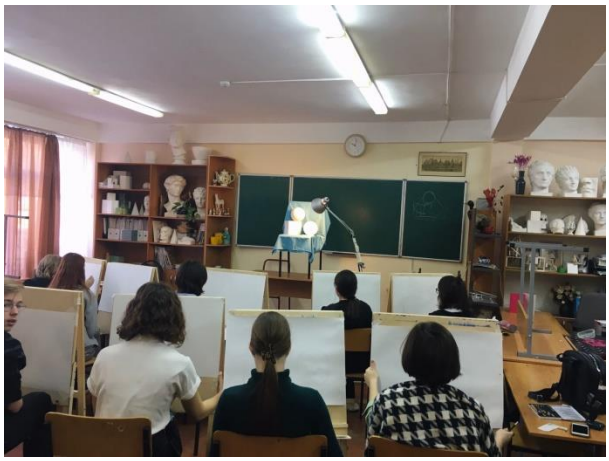
С 1 по 26 ноября 2022г. в Донской государственной публичной библиотеке состоялся XV областной фестиваль «Кукла Дона», на котором побывали ученики архитектурного 10 А класса МАОУ «Гимназия №76». Фестиваль приурочен ко Дню народного единства, познакомил с этническим колоритом региона и нацелен на развитие прикладного творчества народов Дона. Центральным событием стала выставка народных и авторских кукол, демонстрирующих национальные особенности, традиции и костюмы, а также изображающих героев фольклора и литературных произведений. Ученики получили представление о традиционных и новаторских техниках изготовления кукол, а также увидели произведения декоративно-прикладного искусства – батик, лоскутное шитьё, вышивка. Среди участников фестиваля более ста мастеров из г. Ростова-на-Дону, Ростовской и Воронежской областей, Краснодарского края, г. Черкесска, г. Кемерово.

Приложение 5

Олимпиада школьников по изобразительному искусству

Школьныэ этап

№	Ф.И.О.	Класс	Место
1	Прудникова Александра Владимировна	10А	1
2	Белова Виталия Александровна	10А	2
3	Лучко Екатерина Дмитриевна	10А	3
4	Прищепа Анна Михайловна	11А	1
5	Хараян Галина Анатольевна	11А	2
6	Дыбнер Татьяна Сергеевна	11А	2
7	Гугуева Полина Александровна	11А	3

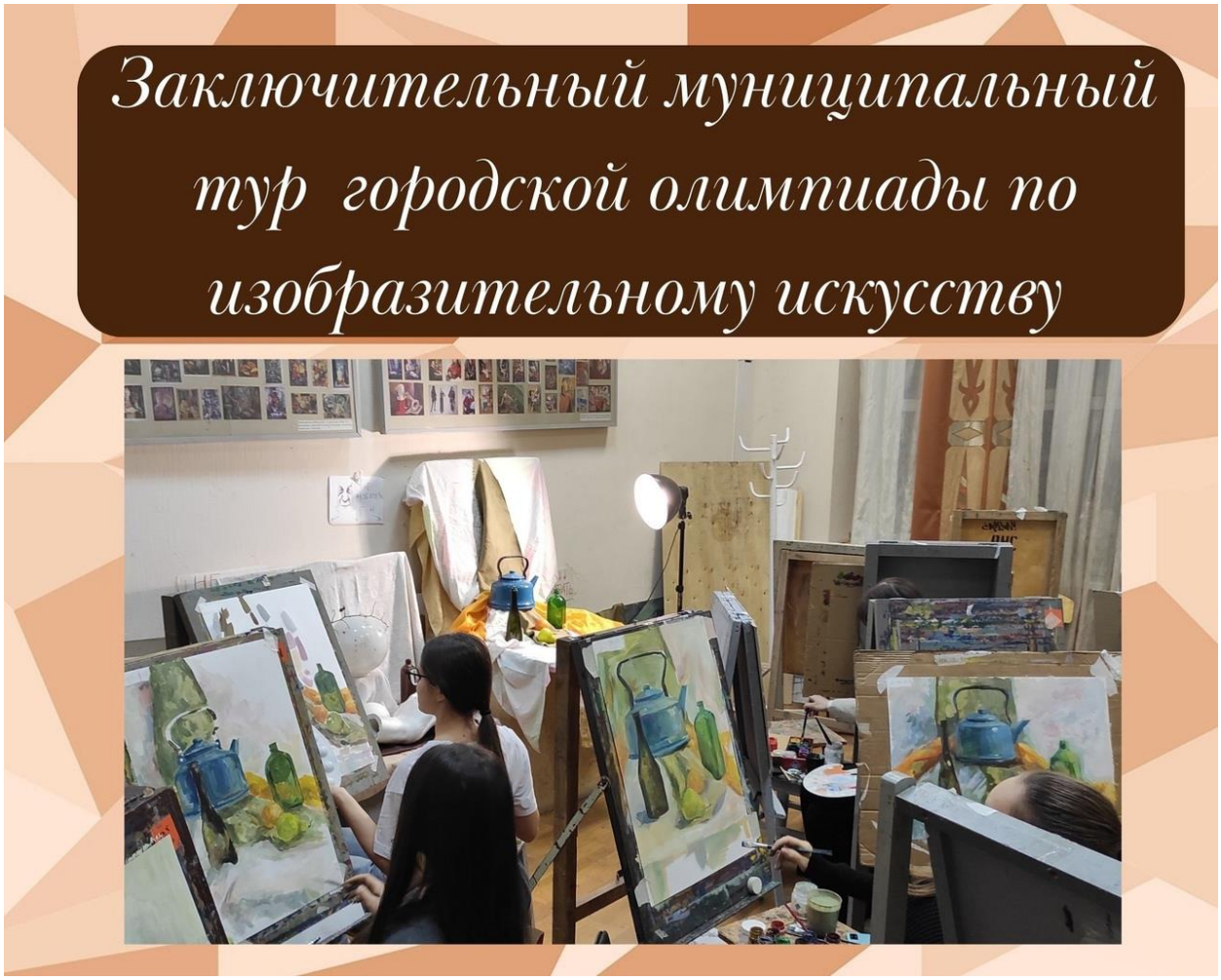


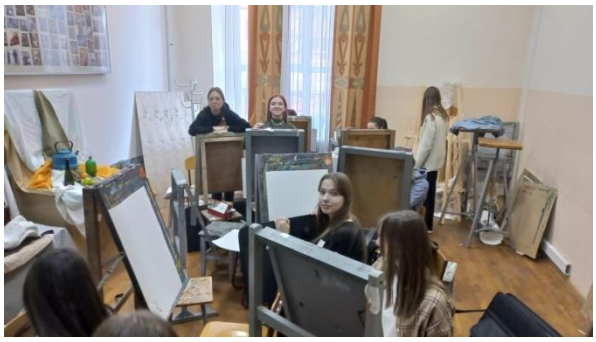
5 и 7 декабря в корпусе Академии архитектуры и искусств ЮФУ состоялся заключительный муниципальный тур олимпиады по изобразительному искусству г. Ростова-на-Дону. Всего на муниципальный этап вышли 162 школьника со всех районов Ростова. Выдержали испытания 137 участников.

Ребятам в течении 3-4 часов (в зависимости от класса) необходимо было нарисовать живописный натюрморт

1 место – Прищепа Анна (11а)

2 место -Белова Виталия (10а)



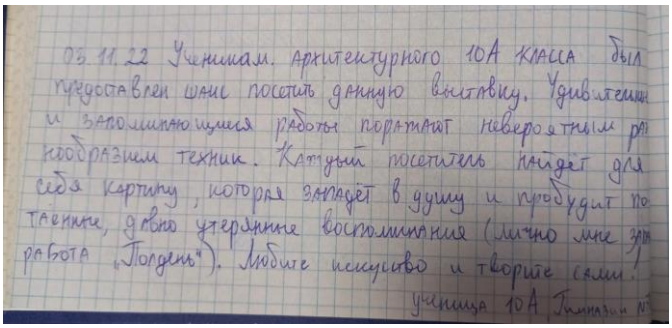


Приложение 6

3 ноября 2022 года 10 «А» класс МАОУ «Гимназия №76» посетил **выставку В. И. Кострова.**

На выставке были представлены различные серии работ художника - «Дагестан», «Кавказская повесть», «Из жизни античного города Танаис», «Казаки на войне» и др. Работы выполнены в техниках графика и масло.

Виктор Иванович Костров не расставался с блокнотом и карандашом. И в мастерской, и дома, в рабочем кабинете пространство было заполнено фолиантами книг работ известных художников, набросками личных работ, работами учеников. Он много работал, выполняя заказы производственных предприятий, изображая, и тем прославляя, людей труда. Его графикой оформлены ряд художественных книг. Живописные работы в жанре пейзажа и натюрморта были представлены на различных выставках. Ученики оставили отзыв о работах Виктора Ивановича.


03.11.22 Ученикам архитектурного 10А класса был предоставлен шанс посетить данную выставку. Удивительные и запоминающиеся работы поражают невероятным разнообразием техник. Каждый посетитель найдет для себя картину, которая западет в душу и пробудит потаенные, давно утерянные воспоминания (лично мне запала работа „Полдень"). Любите искусство и творите сами!
ученица 10А Гимназии №

Приложение 7

10 в «А» посетил астрономическую обсерваторию в парке

им. М. Горького и совершил прогулку по звездному небу.

Лекционная программа «Прогулка по звездному небу» представляет собой увлекательную экскурсию по ночному небу, в рамках которой посетители смогут узнать о наиболее интересных объектах, доступных для наблюдения в любительские телескопы с территории России и познакомиться с расположением созвездий и наиболее примечательных звезд на небесной сфере в разные времена года. Помимо этого любители астрономии смогут совершить экскурс в историю появления очертаний и названий созвездий, развития современных представлений о Вселенной.

Приложение 8

21 декабря 2022 года волонтеры 10 «А» класса МАОУ «Гимназия №76» приняли участие в работе Ростовской городской общественной организации инвалидов «Надежда». РГООИ «Надежда» создана в 1997 году для помощи семьям, воспитывающих детей-инвалидов и молодых инвалидов старше 18 лет с различными заболеваниями.
В г. Ростове-на-Дону в 2020 году количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составляло 3012 человек. На сегодняшний день в организации состоит 147 семей, воспитывающих детей/молодых инвалидов.

В канун празднования Нового года, дети рисовали с помощью волонтеров символ года - зайца

Приложение 9

10 «А» и 11 «А»класс посетил выставку «Возвращение к истокам». Экспозицию представляло Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова в рамках празднования Года культурного наследия народов России.

Учащиеся смогли увидеть живописные работы, рушники и эскизы костюмов к русским народным сказкам студентов училища специальности «Театрально-декорационное искусство».
Основу экспозиции составляют рушники, выполненные студентами 2 и 3 курса

Выставка проводилась в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, культурной самобытности народов и этнических общностей России и Ростовской области.

Приложение 10

10 «А» класс МАОУ «Гимназия №76» на осенних каникулах посетил персональную выставку Михаила Баринова. Художник в своих работах изображает мимолетное состояние городских кварталов с их архитектурными достопримечательностями, суетливыми людьми, удивительной природой. Каждая картина – удивительный мир, от которого не только получаешь эстетическое наслаждение, но и погружаешься в то место и ту обстановку, которая изображена. Мастер приглашает всех пройтись по улицам Ростова-на-Дону и насладиться городским пейзажем в разное время года.

Михаил Баринов, ростовский художник, живописец, член Творческого союза художников России. В настоящий момент - преподаватель рисунка в ААРХИ ЮФУ.

Приложение 11

Краткое содержание образовательных программ профиля

1.8.14. Искусство (Живопись).

Программа по живописи рассчитана на занятия с учащимися 10 классов общеобразовательных школ с профильными архитектурно-художественными классами. Курс живописи направлен на расширение знаний в области цвета, построении цветовых гармоний,

контрастов и возможности их использования в различных областях изобразительных дисциплин, в создании формальной цветовой композиции, орнаменте, как элементе художественного стиля, встречающегося в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

Межпредметные связи с другими дисциплинами:

***М*ировая художественная культура**
Физика (базируется на знании раздела «Оптика», в частности, сведения о физических свойствах света и цвета)
Естествознание. Психофизиология восприятия света и цвета
Рисунок и черчение. Глазомер, пропорции, ритм,
метр, масштаб и масштабность.

Цель курса: подготовить неординарно мыслящих творческих учащихся, понимающих себя частью природы, общества и активно преобразующих свой быт, окружающую действительность по законам гармонии и красоты. Дать учащимся теоретические основы для приобретения практических навыков в создании живописно-пластических произведений.

Задачи курса:

- развивать и совершенствовать изобразительную культуру учащихся;
- ознакомить учащихся с методами и стилями работы с красками (акварель,
- гуашь)
- научить моделировать пространство и объем посредством цвета и тона,
- выполнять живописную моделировку формы, передавать материальные
- качества натуры, обусловленные освещением, окружением и т. д.;
- активизировать зрительное восприятие цвета;
- ознакомить со свойствами цвета (светлотой, насыщенностью и пр.)
- сформулировать образную структуру, пластические и цветофактурные
- характеристики.

В результате изучения курса у учащихся должно сложиться представление:

- **о** свойствах цвета;
- как проявляют себя контрасты (световой, цветовой, пограничный, последовательный)
- чем отличается оптическое смешение цвета от смешения красок;
- о системе живописных приемов, о стилевых направлениях живописи, о колорите, контрасте, нюансе, тождестве;
- о цветовой гармонии окружающего мира, о теплохолодности, о влиянии света или световоздушной перспективы, об изменении цвета предмета в зависимости от освещения, окружающей среды, расположения предметов на переднем , дальнем планах.

Учащиеся должны знать:

1. Что такое цвет, колорит, свет.
2. Живописную терминологию : свет, цвет, теплый, холодный, ахроматический, хроматический, основной, дополнительный, светлота цвета, насыщенность, разбеленность, затемненность, орнамент, орнаментальный мотив, плоскость, пятно , объем.

Учащиеся должны уметь:

1. Передавать средствами живописной композиции натюрморт различной сложности из разнообразных предметов;
2. Обобщать, стилизовать, декорировать композиционные постановки;
3. Изображать с натуры, по памяти, по представлению отдельные предметы и составление из них композиций;
4. Владеть основными техниками и приемами живописи;
5. Пользоваться материалами и инструментами.

1.8.15. Искусство (Рисунок и композиция).

Данная программа рассчитана на подготовку старшеклассников в специализированных классах художественно-эстетического профиля: 10А и 11А.

Программа состоит из **двух** частей:

-**первая часть** посвящена академическому рисованию с натуры, начиная с простых геометрических фигур и заканчивая гипсовой головой;

-**вторая часть** -композиционная работа с привлечением геометрических форм , при этом рисование ведется по представлению.Она представляет собой заключительный этап в художественно-графической подготовке учащихся на базе общеобразовательной школы, когда используются все ранее накопленные знания, умения и навыки. Натурное рисование позволяет развить тонкое визуальное восприятие окружения и умение точно воспроизво-дить увиденное на бумаге. Рисование по представлению способствует развитию образно-пространственного мышления, умению выражать свои замыслы в графической форме. И в том и в другом случае используется прежде всего как базовый , особый вид изображения - линейно-конструктивный, позволяющий передать основное содержание изображаемых форм.Тональный рисунок рассматривается как вспомогательный. Содержание курса тесно связано с такими учебными дисциплинами как математика, геометрия, черчение, основы композиционной подготовки, мировая художественная культура, основы архитектурно-художественного творчества.

Цель курса:

-развитие объемно-пространственного мышления у школьников и формирование аналитического мышления посредством линейно-конструктивного рисунка.

Предполагается полготовка в рисовании не только с натуры, но и по представлению. Подготовка по рисунку направлена на формирование у обучающихся базы для дальнейшец профессиональной подготовки.

Задачи курса:

- обучение первоначальным навыкам владения линией и тоном;
- овладение методом точной передачи натуры линией и тоном;
- овладение некоторыми графическими техниками;
- обучение сложным пространственным композициям с элементами врезания на основе простых и сложных геометрических тел;
- развить умение владеть тональным моделированием наиболее сложной формы (голова).

В результате изучения данного курса учащиеся должны **получить представление:**

- об общей графической культуре;
- об истории развития рисунка;
- о месте рисунка в общей системе художественной подготовки;
- о различных методиках ведения рисунка;
- об отличиях в подготовке рисунку для архитекторов и художников;
- о различных техниках и материалах.

Знать:

- законы линейной перспективы;
- закономерности распределения светотени на предметах;
- законы воздушной перспективы;

- связь ортогонального и центрального проецирования;
- закономерности конструктивного построения простых геометрических форм и более сложных (бытовые предметы);
- закономерности конструктивного построения головы человека как сложной формы;
- основные виды композиции;
- способы и приемы построения композиции;
- средства и приемы графической выразительности.

Уметь:

- достоверно изображать с натуры предложенные объекты;
- выполнять изображения по представлению с точной передачей заданных пропорций предметов и масштаба;
- производить конструктивный анализ форм различной степени сложности;
- переходить от ортогональных схем к перспективному изображению и наоборот;
- изображать простые геометрические формы , используя врезания их друг в друга;
- выполнять светотеневое моделирование форм как с натуры так и по представлению;
- создавать композицию в рамках работы с простыми геометрическими фигурами;
- грамотно и аккуратно работать с графическими материалами (карандаш, перо, тушь).

1.8.16. Искусство (АХТ).

Программа является прфессионально ориентированной, рассчитанной на занятия со старшими школьниками, сделавшими свой профессиональный выбор в области архитектуры и искусства. Программа рассчитана на 2 года обучения в 10-11 классах. Она является заключительной частью довузовской архитектурно-художественной подготовки в рамках средней общеобразовательной школы и, таким образом, базируется на уже развитом образном и логическом мышлении учащихся, полученном на предыдущих этапах обучения в школе. Данный курс напрвлен на углубление знаний в области визуальной культуры и в её рамках на формирование творческих возможностей учащихся. Основы архитектурно-художественного творчества выступают в качестве одного из ведущих базовых предметов в школе. Все общеобразовательные предметы в школе, которые традиционно учили *репродуктивно*, и на которых учили репродуктивной деятельности (технической, языковой, литературной, математической, естественнонаучной, художественной и т. д.) переориентируются на творческое освоение учащимися.

На данном этапе обучения происходит дальнейшая интеграция архитектурно-художественных знаний с разичными образовательными областями, представленными такими школьными общеобразовательными предметами, как литература, математика, информатика, информатика, история, обществознание, биология, изобразительное искусство, черчение, труд, мировая художественная культура.

Целью курса яляется формирование творческой личности с гармонически развитым миром эмоций и мышления, умеющей ставить перед собой и решать различные творческие задачи в области визуальной культуры, развитие у обучающихся целостного представления о содержательном единстве различных видов искусств и архитектуры.

Задачи курса:

1. Формирование общих свойств личности, постижение культурного содержания (общекультурная архитектурно-художественная образованность), закюченного в визуальной культуре.

- Повышение грамотности и образованности, развития эстетических представлений с учетом историко-культурного наследия среды, привлекая региональный компонент. Изучение, анализ и применение в творчестве мировой художественной культуры.
- Развитие художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

- Формирование осознанного , научно-художественного видения окружающего мира, природы и использование его в творчестве . Способность к анализу и синтезу различных признаков и явлений (обобщающая умственная деятельность).
- Целенаправленность действий — умение довести работу до завершения.
- Воспитание способности к развитию и саморазвитию.
-

Фомирование специальных свойств личности — овладение «технологией» визуального восприятия и мышления. Педагогические усилия направляются на развитие психологических качеств учащихся в области архитектурно- художественной деятельности:

- Развитие пространственного представления, видения и мышления.
- Развитие ассоциативно-образного мышления как своеобразного синтеза , диалектического единства всех типов мышления, позволяющего анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные знания.

Освоение предметных действий в области архитектуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства. Решение задач создания объёмно-пространственного образа в моделях (вербальных, графических, макетах), обучение основам композиции и техническому мастерству (изобразительной грамотности)
Задачи успешной подготовки абитуриентов к сдаче вступительных экзаменов в вуз и дальнейшая адаптация в нём.

В результате изучения курса обучающиеся должны

получить представление:

- о визуальной культуре в целом в процессе освоения предметных действий в области архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- об архитектурной , творческой социально-пространственной деятельности человека как деятельности созидательной;
- оспецифике взаимоотношений человека и архитектуры;
- о синтезе искусств в архитектурной среде;
- о композиции, как исходной базе для профессионального глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно- композиционного формообразования искусственных систем, как существенной составляющей профессиональной грамотности и творческого мышления архитектора, дизайнера, художника.

В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

- основные закономерности формообразования
- основные виды композиции
- способы и приёмы построения композиции
- средства и приёмы графической выразительности
- основные способы работы с чертежными инструментами
- об основных достижениях искусства, наиболее ярких стилях.

А также знать :

- средства композиции
- свойства формы
- приемы стилизации
- этапы работы над цветной и монохромной графической композицией
- приемы и техники работы с инструментами и приспособлениями
- определение орнамента
- виды орнамента
- особенности видов орнамента в разные исторические периоды
- комбинаторные приемы в архитектуре, дизайне и прикладном искусстве

- модульную систему
- графические техники и приемы изображения предметной среды
- возможности архитектурной бионики
- как использовать цветовую гамму и свойства цвета в архитектурно-художественной графике
- об особенностях цветной графики

В результате изучения курса обучающиеся должны

уметь:

- создавать графическую композицию на основе заданных свойств
- статичность-динамичность;
- графически воплощать изображения природы и детали предметной
- среды, составляющие окружение архитектурного объекта;
- соотносить степень изображения с масштабом;
- передавать характерные особенности строения природной формы;
- выявлять при анализе природной формы способы и приемы ее строения;
  - творчески применять знания о природных формах в творческой
- работе;
- стилизовать изображение растений , выявив характерные черты
- данной формы , привнести характерные графические приемы в
- это изображение;
- создавать модуль орнамента;
  - оценить возможность применения имеющихся средств изображения
- в зависимости от задач, которые представляют различные стадии
- графической работы;
  - применять цвет при решении архитектурно-художественной
- композиции с выявлением формы и пространства;
- пользоваться материалами и инструментами;
- в процессе анализа формы выявлять характерные доминирующие
- признаки заданного предмета (форма, явления);

- на основе выявленных свойств и признаков, как системообразующих и формообразующих начал (конфигуративные, масштабные,
- пропорциональные, ритмические,пластические, тональные и пр.
- характеристики изображения), создать художественно-образную
- выразительность, а также визуальную обобщенность и целостность произведения.

1.8.17. Черчение (базовый уровень)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕРЧЕНИЕ» в 10-11 КЛАССАХ:

10 класс

Личностные УУД

• осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно- нравственных качеств личности.

• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

• сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;

• учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;

• оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали.

• способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие,

российские, национальные и личные представления о нормах морали.

• уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.

• Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

Регулятивные УУД

• постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;

• формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• умение планировать пути достижения намеченных целей;

• умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;

• умение адекватно оценить степень объективной и субъектной трудности выполнения учебной задачи;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;

• владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета; • формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;

• умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.

Познавательные УУД

• формировать и развивать компетентность в области использования информационнокоммуникационных технологий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;

• самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;

• самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД

• уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

• умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

• умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

• уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;

• вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;

• овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию. Предметные результаты в познавательной сфере: Использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, моделирование, конструирование;

♣ овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;

♣ приемы работы с чертежными инструментами

♣ правила выполнения чертежей;

♣ основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;

♣ принципы построения наглядных изображений.

♣ анализировать графический состав изображений;

♣ проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
♣ приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
♣ пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
♣ выражать средствами графики идеи, намерения, проекты. в мотивационной сфере:
■ формирование представлений о мире профессий;
■ согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности; в коммуникативной сфере:
♣ владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
♣ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации
■ установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта
■ сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
■ адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; высказываний;
■ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учѐтом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнѐра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; в физиолого-психологической сфере:
■ развитие моторики и координации движений рук при работе с чертѐжными инструментами (циркуль, транспортир, треугольники, маркированные карандаши), достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций при моделировании;
■ соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учѐтом технологических требований;
■ сочетание образного и логического и пространственного мышления в чертѐжной деятельности;
В результате обучения учащиеся: ознакомятся:
♣ Приѐмами работы с чертѐжными инструментами;
♣ простейшими геометрическими построениями;
♣ основными сведениями о ЕСКД;
♣ правилами выполнения чертежей;
♣ приѐмами чтения чертежей;
♣ основами прямоугольного проецирования на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции;
♣ принципами построения наглядных изображений;
♣ основными типами соединений;
♣ особенностями построения строительных чертежей;
♣ информационными технологиями в производстве, конструировании и моделировании, перспективными технологиями;
♣ с основными технологическими понятиями и характеристиками;
♣ видами, приѐмами и последовательностью выполнения чертѐжных операций;
♣ профессиями и специальностями (чертѐжник, архитектор, топограф, картограф и др.) овладеют:
♣ основными методами анализа формы предмета;
♣ умением выбирать главный вид, оптимальное количество видов;
♣ умением читать и выполнять наглядные изображения детали;
♣ умением проводить самоконтроль качества. Выполненной работы;
♣ умением выполнять необходимые виды, сечения, разрезы;
♣ навыками читать несложные архитектурные чертежи;

♣ умением пользоваться ЕСКД;
♣ умением выполнять простейшие чертежи резьбовых соединений;
♣ основными методами и средствами преобразования и использования материалов, информации, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
♣ умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
♣ навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера (справочный материал, схема и техническая инструкция и т. д.);
♣ навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учѐтом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда (рациональная организация рабочего места, соблюдение правил по технике безопасности);
♣ умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека (апробация профессиональных знаний и умений в рамках тематического урока).

Ученик научится:
• Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
• Развивать визуально-пространственное мышление;
• Рационально использовать чертежные инструменты;
• Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
• Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве.
Ученик получит возможность научиться:
• осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
• развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.