

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 76
имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»

Приложение № 2
к Основной образовательной программе ООО
Приказ № 426 от 28 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыкальный театр»

5 классы

2023 г.

Пояснительная записка

Общая характеристика, место в учебном плане Занятия «Музыкальным театром» в МАОУ «Гимназия № 76» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия. «Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана основного общего образования (5-8 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п. Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся основного общего образования 5 классов. Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров. Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство».

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- общаться с партнером;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- менять высоту и силу звучания голоса;

Личностные:

У обучающихся сформируется:

- понятие и представление о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- интерес и уважительное отношение к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- творческий потенциал, воображение и фантазия;

- этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- интерес к самостоятельной творческой деятельности; желание превносить в окружающую действительность красоту;
- навык сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- осваивать способы решения проблем поискового характера; развивать продуктивное проектное мышление, творческий потенциал, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- слушать собеседника и вести диалог;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. Вводные занятия

2 раздел. Комедийные жанры музыкального театра.

Водевиль, оперетта. Особенности игры комедии. Роль актера комедийного жанра. Театр скоморохов. Первые актёры на Руси. Гротесковость образов. Мини-спектакль с куклами.

3 раздел. Основы театральной культуры. Театральная импровизация: «я забыл слова, что делать?».

Чтение произведений К.И.Чуковского, составление литературного сценария. Распределение ролей.

Работа над характером персонажа: мимика, пластика.

4 раздел. Культура и техника речи. Работа над постановкой дыхания. Упражнения на развитие

артикуляционного аппарата. Заучивание текста. Театральная азбука. Соревнование скороговорок, считалок, потешек. Инсценирование мультсказок по мотивам К.И.Чуковского.

Работа над дикцией, выразительностью. Чтение в лицах стихов К.И.Чуковского. Конкурс на лучшего чтеца.

5 раздел. Ритмопластика. Локация на сценическом пространстве: главные герои и кордебалет.

Ориентация и построение линий. Театральная игра. Игры-пантомимы. Создание образов с помощью жестов, мимики. Разучивание танцевальных движений кордебалетом. Понятие синхронности, основных позиций танцора. Мастер-класс постановки танцев главных героев. Разучивание и отработка танцевальных движений под музыку.

6 раздел. Работа над спектаклем. Подбор музыкальных произведений к водевилю «Муха-цокотуха».

Составление трекового плейлиста. Конкурс на лучший эскиз костюмов. Подбор реквизита и костюмов, репетиции основных героев. Репетиции кордебалета. Совместные и индивидуальные репетиции. Показ водевиля «Муха-цокотуха» по мотивам произведений К.И.Чуковского.

7 раздел. Заключительное занятие

Формы организации учебных занятий: беседа, видео экскурсия, практическое занятие, парная работа, диспут, групповая работа, индивидуальная работа, репетиция, спектакль.

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное;

Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение;

Формы внеурочной деятельности: Объединение, проектная деятельность;

Формы внеурочной деятельности по видам: словесно-логические, дискуссии.

3. Календарно-тематическое планирование

На изучение курса отводится 1 час в неделю.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие. Решение организационных вопросов.	1
2	Комедийные жанры музыкального театра. Водевиль, оперетта.	1
3	Особенности игры комедии. Роль актера комедийного жанра.	1
4	Театр скоморохов. Первые актёры на Руси. Гротесковость образов.	1
5	Мини-спектакль с куклами.	1
6	Театральная импровизация: «я забыл слова, что делать?».	1
7	Чтение произведений К.И. Чуковского. Составление литературного сценария.	1
8	Распределение ролей. Работа над характером персонажа: мимика, пластика.	1
9	Работа над постановкой дыхания. Упражнения по методике Стрельниковой и Емельянова.	1
10	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1
11	Заучивание текста. Театральная азбука. Работа над памятью, выразительностью.	1
12	Соревнование скороговорок, считалок, потешек. Работа над скоростью произношения..	1
13	Чтение в лицах стихов К.И. Чуковского. Конкурс на лучшего чтеца.	1
14	Локация на сценическом пространстве. Главные герои и кордебалет.	1
15	Ориентация на сцене и построение линий. Практические упражнения «меня зритель видит, слышит и чувствует»	1
16	Театральная игра Игры-пантомимы.	1
17	Создание образов с помощью жестов, мимики. Театральные импровизации.	1
18	Разучивание танцевальных движений кордебалетом. Мастер-класс.	1
19	Понятие синхронности, основных позиций танцора. Репетиции под счёт восьмёрку.	1
20	Мастер-класс постановки танцев главных героев. Репетиции под счёт восьмёрку.	1
21	Подбор музыкальных произведений к водевилю «Муха-цокотуха». Викторина «Угадай мелодию»	1
22	Составление трекового плейлиста. Игра «Я звукооператор в театре»	1
23	Свобода движения актера – залог успеха. Конкурс на лучший эскиз костюмов.	1
24	Подбор реквизита и костюмов. Репетиции основных героев.	1
25	Репетиции основных мизансцен.	1

26	Репетиции кордебалета.	
27	Инсценировка музыкального спектакля Вокальные упражнения для голосовых партий	1
28	Разучивание и отработка танцевальных движений под музыку.	1
29	Тренинг на эмоциональную устойчивость и психологическое расслабление перед выступлением.	1
30	Совместные и индивидуальные репетиции. Чистка танцев, речи и вокала.	1
31	Совместные и индивидуальные репетиции.	1
32	Генеральная репетиция. Просмотр	1
33	Показ водевиля «Муха-цокотуха» по мотивам произведений К.И. Чуковского.	1
34	«Я – артист!» Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. «Капустник» - показ любимых инсценировок	1