

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 76
имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»

Приложение № 2
к Основной образовательной программе ООО
Приказ № 426 от 28 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыкальный калейдоскоп»

6 класс

2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» для 6 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО МАОУ «Гимназия № 76», с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова.

Актуальность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг школьников, сделать его интересным и познавательным, а также потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно в детском возрасте создаётся фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей, духовной культуры в будущем.

Средствами музыкальной деятельности происходит формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими музыкальные знания, через обращение к уже знакомому, только преломленному в русле музыкальной игры и простейших приемов музыкального творчества, также совершенствовать исполнительские навыки и умения, помогает реализовать потребность в общении. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.

3. Эмоционально-ценностное отношение к музыке. Формирование потребности в общении с музыкой, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Развитие художественного вкуса учащихся, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание их нравственных и эстетических чувств, умения чувствовать и ценить красоту.

6. Развитие индивидуальных творческих способностей детей на основе исполняемых произведений.

7. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

8. Привитие навыков сценического поведения.

9. Создание атмосферы радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Характеристика программы

Тип – образовательная программа внеурочной деятельности

Направленность – общекультурная

По характеру деятельности – развивающая творческую личность.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа. Группа занимается 1 раз в неделю. Всего в году – 34 занятия. Возрастная характеристика группы – 6 классы

Формы организации:

- тематические музыкальные занятия

- занятия – концерты

- репетиции

- творческие мастерские

- творческие отчеты

Основными формами проведения занятий являются викторины, беседы, музыкально – литературные композиции, концерты и праздники, совместные просмотры и обсуждение концертов. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к гимназическим праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Программа позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство».

С одной стороны, речь идет о дальнейшем (вслед за уроками) совершенствовании индивидуальных природных задатков и способностей

С другой, о возможностях развития творческой личности, способной осуществлять перенос и творческое применение УУД, а с их помощью – и предметных знаний и умений, в новые ситуации, отличающиеся от учебно-предметных (ситуация успеха для каждого ребёнка), для решения важных для учащихся практических задач в реальной жизни. Такой перенос в реальные жизненные ситуации дает учащимся возможность приобретать ни чем не подменяемый личный опыт социализации, служит дополнительной мотивацией к учебе, освоению умения учиться.

Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации. Именно внеурочная деятельность даёт опыт творческой деятельности, поскольку предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах. Также она обладает значительными возможностями и для развития индивидуальных способностей, даёт простор детской изобретательности и фантазии.

Учебный процесс, дополнительное образование и внеурочная работа, построенные на принципах непрерывности и интеграции, в конечном итоге, должны решить одну из смежных задач современной педагогики - воспитание духовно богатой личности.

Планируемые результаты освоения курса

Программа предусматривает формирование у учащихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Личностные УУД

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона;
- присвоение духовно-нравственных ценностей музыки на основе ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.

Познавательные УУД

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей, особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров.
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на внеурочных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.

Коммуникативные УУД

- решение учебных задач в процессе сотрудничества со сверстниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки.

Выпускник научится:

находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью;

называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

определять на слух название произведения и его автора;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ;

участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно – музыкальных композиций;

инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей, фрагменты популярных мюзиклов;

осуществлять исследовательскую художественно – эстетическую деятельность, выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных.

Ученик получит возможность:

- участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно – музыкальных композиций;

- инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей, фрагменты популярных мюзиклов;
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Содержание

№	Содержание курса	Характеристика видов деятельности	Количество часов
1	Русская народная песня в творчестве композиторов классиков	Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;	1
2	Музыкальный КВН, посвященный русской народной песне.	Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	1
3	Волшебные мгновения музыки Глинки	Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх – драматизациях.	1
4	Целой жизни не хватит для музыки (Музыка С. Рахманинова)	Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно – музыкальных композиций.	1
5	«Учитель, пред именем твоим...». Концертная программа	Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей.	1
6	День Покров, подари женихов	Воплощать в различных видах музыкальной деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	1
7	Колокола России	Называть отдельных выдающихся и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.	1
8	На арфе времени звучит и их струна М.С.Березовский, Д.С. Бортнянский	Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения	1
9	Прогулка по Ростову-на-Дону XIX века	Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения	1
10	Музыкально – литературная композиция Лучше мамы нет на свете	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов	2
11	Музыкальный вечер в семье Баха	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека	1
12	Детская музыка Бетховена	Приводить примеры преобразующего влияния музыки	1
13	Юность Бетховена	Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений	1
14	Серебряная елка – новогодний спектакль		2
15	Песня фольклорная и авторская		1
16	«Часовым полагается смена вечер памяти Б.Окуджавы		1
17	Гитара Визбора		1
18	Военные песни В Высоцкого		1
19	Весенняя капель		2
20	Мы из джаза		1

21	Время, вперед!	<p>Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально – творческую деятельность</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p> <p>Сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и профессиональной музыки.</p> <p>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p>	1
22	Сказочные сюжеты в музыке		1
23	Конкурс «Музыкальный герой. Найди свое произведение»		1
24	Музыкально – театрализованная импровизация		2
25	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.		1
26	Этот день Победы - выступление в ДК		1
27	Викторина «Хорошо ли знаешь музыку?»		1
28	Радуга талантов		3

№ п/п	Наименование тем и разделов программы	Всего часов
1	Музыка в жизни человека	6
2	Музыка композиторов - классиков детям	8
3	Авторская песня: прошлое и настоящее	5
4	Концертно-исполнительская деятельность	10
5	Часы развлечений	5