

Аннотация к рабочей программе по МХК для учащихся 5-6 классов

(Основное общее образование. Базовый уровень)

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа

- Закон РФ «Об образовании» № 122-ФЗ от 01.12.2007 №313-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Концепция художественного образования в Российской Федерации (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403): <http://www.gnesin.ru/normativy/conceptofarteducation.html>.
- Концепция этнокультурного образования: <http://www.school.edu.ru>.
- Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М. : Дрофа, 2007. – 63 с.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я. Данелюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М. Просвещение, 2011. – 24 с.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25 мая 2015 года № 08-761
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса».

Цель: формировать духовный мир школьника силой воздействия различных искусств в их комплексе, его нравственность, эстетическую воспитанность.

Задачи преподавания МХК состоят в том, чтобы, создавая условия для живого общения учащихся с произведениями мирового искусства на различных уроках:

- **обогащать** их духовный мир, воспитывать чувства. Помочь молодым людям «открыть в себе человека»;
- **формировать** у учащихся целостной художественной картины мира, высокого художественно-эстетического вкуса, полноценного опыта восприятия искусства и навыков творческой деятельности;
- **создать** целостные представления о роли искусства в культурно-историческом процессе на основе систематизации знаний по истории искусства;
- **способствовать осознанию ценностей и духовных идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных видов искусств;**
- **развивать** у учащихся понимание искусства, способность быть читателем, зрителем, слушателем, т.е. способность и стремление воспринимать художественную культуру в течение всей жизни;
- **дать** сумму знаний по предмету, помогающих раскрыть наиболее важные закономерности процесса развития МХК, распознать особенности образного языка различных видов искусства;
- **формировать представления об основах культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры России;**
- **развивать** у школьников воображение, творческие способности;
- **развивать** культурно- познавательную, коммуникативную и социально-эстетическую компетентности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса МХК должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Территориальный принцип при

распределении материала позволяет отобразить присущую каждому народу систему ценностей.

Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (V-VIII классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части. **Курс обучения в 5 классе составляют темы:** «Первобытная культура», «Художественная культура Древнего Египта», «Художественные достижения Передней Азии», «Художественная культура Древней Индии», «Художественная культура Древнего Китая», «Художественная культура Доколумбовой Америки». **В курсе для учащихся 6 класса представлены темы:** «Крито-микенская культура», «Культура Древней Греции», «Художественная культура Древнего Рима». **В курс 7 класса входят темы:** «Художественная культура Средневековья в Европе», «Художественная культура мусульманского Востока», «Художественная культура Средневекового Востока», «Художественная культура Византии», «Художественная культура Древней Руси». **В 8 классе учащиеся изучают темы:** «Художественная культура Возрождения», «Художественная культура России XVII века», «Художественная культура стран Европы в XVII веке».

В соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в программу МХК (5-8 классы) включается модули предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Место предмета в учебном плане:

- Годовое количество часов из части, формируемой участниками образовательных отношений составляет по каждому году обучения в 5-6 классах – 17 часов.
- Количество контрольных мероприятий за 5 класс – 5 часов.
- Количество практических и лабораторных работ в 5 классе – 8 часов.
- Количество контрольных мероприятий за 6 класс – 6 часов.
- Количество практических и лабораторных работ в 6 классе – 5 часов.
- За весь курс обучения контрольных мероприятий – 11, практических работ -13.

Типы, виды и формы организации общеобразовательного процесса

Типы уроков:

- Урок открытия нового знания;
- Уроки совершенствования знаний, умений и навыков;
- Урок рефлексии (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений), (Р);
- Урок обобщения и систематизации;
- Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний (К)
- Урок – представление проектов. (УПР)

Виды уроков

- ✓ урок-лекция;
- ✓ урок-путешествие;
- ✓ урок-исследование;
- ✓ урок-экскурсия;

- ✓ проблемный урок.
- ✓ урок с использованием учебного кинофильма;
- ✓ урок-презентация;
- ✓ урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа);
- ✓ урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке);
- ✓ урок самостоятельных работ;
- ✓ урок практических работ;
- ✓ повторительно-обобщающий урок;
- ✓ театрализованный урок;
- ✓ урок-анализ контрольных работ;
- ✓ урок-беседа.
- ✓ ролевые и деловые игры;
- ✓ практикумы;
- ✓ уроки защиты проектов;
- ✓ викторина;
- ✓ составление словаря терминов и понятий;
- ✓ комментированное чтение;
- ✓ составление галереи образов;
- ✓ самостоятельная работа с разными источниками информации;
- ✓ составление плана текста.

Форма работы с обучающимися:

- фронтальная работа;
- парная форма обучения;
- групповая;
- проектная деятельность,

Виды и формы домашнего задания

Виды домашней работы:

- индивидуальная;
- групповая;
- творческая;
- дифференцированная;
- одна на весь класс;

Формы:

- усвоение изучаемого материала по учебнику.
- выполнение письменных заданий;
- выполнение творческих работ (рисунок, сочинение, презентация).
- подготовку докладов, проектов по изучаемому материалу;
- составление таблиц.