

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону  
«Гимназия № 76 имени героя Советского Союза Никандровой А.А.»

Приложение № 1  
к образовательной  
программе ООО  
Приказ об  
утверждении № 405  
от 29  
августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку**  
**для 9 класса**  
**основное общее образование**  
**2022-2023 учебный год**

## РАЗДЕЛ I

### «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

**Настоящая программа по русскому языку для 9 класса** составлена в соответствии с авторской программой по дисциплине «Русский язык» М.М. Разумовской, С.И. Львовой, И.И. Капинос, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, определяющей основные принципы учебного материала, его структурирование, последовательность изучения //Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / автор-составитель М.М. Разумовская, С.И. Львова, И.И. Капинос. – М.: Дрофа, 2020г. УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, И.И. Капинос «Русский язык» 5 – 9 классы – М.: Дрофа (2020г.).

**Программа рассчитана на изучение курса русского языка учащимися 9 класса в течение 102 часа (из расчета 3 часа в неделю).**

**Количество часов по четвертям в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2022 – 2023 учебный год:**

- I четверть - по плану – 24 часа;**
- II четверть - по плану – 23 часа;**
- III четверть - по плану - 30 часов;**
- IV четверть - по плану – 21 час.**

**Часов по программе – 102.**

**Фактически (с учетом расписания) –98 часов.**

**Недостающие часы будут компенсированы за счет повторения.**

## РАЗДЕЛ II

### «ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ»

#### 9 класс

№ п/п	Тематический раздел	Результаты освоения раздела рабочей программы	
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
I.	<b>О ЯЗЫКЕ</b>	<p><b>Применять</b> приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни;</p> <p><b>использовать</b> русский язык как средство получения знаний по другим предметам; коммуникативно целесообразно <b>взаимодействовать</b> с окружающими людьми в процессе речевого общения.</p> <p><b>Понимать</b> русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;</p> <p>уважительно <b>относиться</b> к родному языку;</p> <p>испытывать гордость за него; оценивать свои и чужие поступки;</p> <p>проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковно-славянского) языка в развитии русского языка;</p> <p><b>определять</b> различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</p> <p><b>оценивать</b> использование основных изобразительных средств языка.</p> <p><b>Владеть</b> монологической и диалогической речью.</p>	<p><b>Понимать</b> роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения.</p> <p><b>Понимать</b> определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</p> <p><b>анализировать и характеризовать</b> эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</p> <p><b>осознавать</b> роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p><b>Понимать</b> значение родного языка в жизни человека и общества;</p> <p><b>развивать</b> речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры; удовлетворения коммуникативные потребности в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;</p> <p>увеличивать словарный запас;</p>

		<p><b>Использовать</b> различные виды чтения (просмотровое, поисковое).</p> <p>Свободно, правильно <b>излагать</b> свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста.</p> <p><b>Использовать</b> различные источники информации.</p> <p>Свободно <b>пользоваться</b> лингвистическими словарями.</p>	<p><b>расширять</b> круг используемых грамматических средств;</p> <p><b>развивать</b> способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам и продолжение образования в 9 классе;</p> <p><b>определять</b> изучаемые в 9 классе языковые единицы, речеведческие понятия, орфографические и пунктуационные правила;</p> <p><b>обосновывать</b> свои ответы, приводя нужные примеры;</p> <p><b>характеризовать</b> вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p> <p><b>Знать</b> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p><b>Уметь объяснить</b> с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.</p>
<p><b>II.</b></p>	<p><b>Язык и речь. Правописание и культура речи (повторение изученного в 5-8 классах).</b></p>	<p><i>Аудирование.</i></p> <p>Владеть разными видами аудирования (ознакомительными, детальными, выборочными) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели, дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или</p>	<p>В результате освоения содержания основного общего образования учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Предлагаемая рубрикация имеет условный (примерный) характер. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является</p>

сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста у типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радио-передачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

### **Чтение.**

Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике, исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлениям и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления; комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справоч-

необходимым условием развития и социализации школьников.\* (\*Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / составитель Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007; стр 24-25: раздел «Основное общее образование».)

### **Познавательная деятельность.**

Использовать для познания окружающего мира различные методы (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.).

Определять структуру объекта познания, искать и выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого. Разделять процессы на этапы; выделять характерные причинно-следственные связи. Определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнивать, сопоставлять, квалифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям.

Различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

ным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке; использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

### ***Говорение.***

Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т.п.

### ***Письмо.***

Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк, проблемную статью, репортаж о событии; писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка; составлять деловые бумаги: заявле-

Исследовать несложные практические ситуации, выдвигать предположения, понимать необходимость их проверки на практике. Использовать практические работы, несложные эксперименты для доказательства выдвигаемых предположений; описывать результаты этих работ.

Творчески решать учебные и практические задачи: уметь мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы, участвовать в проектной деятельности.

### **Информативно-коммуникативная деятельность.**

Адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанно бегло читать тексты различных стилей и жанров, проводить информационно-смысловой анализ текста. Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и т.д.).

Владеть монологической и диалогической речью, вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создавать письменные

		<p>ние, доверенность, расписку, автобиографию</p> <p>Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.</p> <p>Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор всех частей речи; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи, использовать знания и умения по морфологии в практике правописания.</p>	<p>высказывания, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно).</p> <p>Составлять план, тезисы, конспекты. Приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы. Отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбирать и использовать выразительные средства языка и знакомых систем (текст, таблицу, схему, аудиовизуальный ряд т.д.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.</p> <p><b>Рефлексивная деятельность.</b></p> <p>Самостоятельно организовывать учебную деятельность. Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.</p> <p>Искать и устранять причины возникших трудностей.</p> <p>Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности, своего</p>
--	--	---	--

			<p>физического и эмоционального состояния. Осознанно определять сферы своих интересов и возможностей. Соблюдать нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни. Владеть умениями совместной деятельности: согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками. Учитывать особенности ролевого поведения. Оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных и моральных, правовых норм, эстетических ценностей. Использовать права и выполнять свои обязанности как гражданина, члена общества и учебного коллектива. Владеть монологической и диалогической речью. Использовать для решения познавательных задач различные источники информации. Вступать в речевое общение, участвовать в диалоге.</p>
<p><b>III.</b></p>	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>Применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни.</p> <p>Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; -редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок.</p> <p>Находить сложноподчиненные предложения с разными при-</p>	<p>Отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.</p> <p>Классифицировать сложноподчиненные предложения; определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения:</p>



		<p>даточными в художественных текстах; -уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.</p> <p>Формировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, - безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.</p> <p>Перефразировать мысль, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p> <p>Свободно работать с текстами художественных произведений.</p>	<p>выделение главной и придаточной части; постановка воп-роса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений; пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения); находить сложноподчиненные предложения с разными видами придаточными в художественных текстах. Отличать подчинительные союзы и союзные слова; различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения; различать союз и союзное слово, а также указательные слова. Отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений; пользоваться синтаксическими синонимами. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.</p>
--	--	--	---

			<p>Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.</p> <p>Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах. Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.</p>
IV.	<b>Повторение</b>	<p>Обобщать и систематизировать изученный материал, необходимый для повторения. Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме; находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существен-</p>	<p>Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p> <p>Характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 9 классе; выявлять единицы</p>

		<p>ных и несущественных признаков;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>
--	--	---	--

### РАЗДЕЛ III «ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ» 9 класс

#### О языке (4ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.

#### Язык и речь. Правописание. Культура речи (11ч).

##### Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (8ч).

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

##### Стили речи. Текст. Речевые жанры (9ч).

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки.

### **Синтаксис и пунктуация (78 ч).**

#### **Сложное предложение (3 ч).**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

#### **Сложносочиненное предложение (5 ч).**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

#### **Сложноподчиненное предложение (18ч).**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

#### **Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (6ч).**

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

#### **Бессоюзное сложное предложение (6ч).**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### **Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (9ч).**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

### Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (9ч).

Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе.

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

## РАЗДЕЛ IV

### «ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

#### 9 класс

№ п/п	№ п/п	Содержание	Количество часов
1.		<b>О языке.</b>	<b>4</b>
2.		<b>Язык и речь. Правописание. Культура речи.</b>	<b>11</b>
	1)	<i>Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.</i>	8
	2)	<i>Подготовка к ОГЭ-9.</i>	24
3.		<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>78</b>
	1)	<i>Сложное предложение.</i>	3
	2)	<i>Сложносочиненное предложение.</i>	16
	3)	<i>РР. Стили речи.</i>	4
	4)	<i>РР. Текст.</i>	1
	5)	<i>РР. Речевые жанры.</i>	5
	6)	<i>Сложносочиненное предложение с несколькими придаточными.</i>	6
	7)	<i>Бессоюзные сложные предложения.</i>	6
	8)	<i>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</i>	9
4.		<b>Повторение изученного в 5-9 классах.</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>			<b>98</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

#### 9 класс

№ п/п	Раздел программы	№ п/п	Тема урока
1.	О языке	1.	<i>Стартовый контроль. Контрольная работа (диктант).</i>
2.	Повторение изученного материала в V-VIII классах	2.	<i>Сжатое изложение (часть I ОГЭ-9)</i>
3.	Синтаксис и пунктуация. Сложносочиненное предложение.	3.	<i>Контрольная работа (диктант) по теме: «Сложносочиненное предложение»</i>
4.	Текст.	4.	<i>Сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-</i>

			<i>этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).</i>
5.	<b>Синтаксис и пунктуация. Сложноподчиненное предложение.</b>	5.	<i>КР. Контрольная работа (диктант) по теме: «Сложноподчиненное предложение».</i>
6.	<b>Речевые жанры.</b>	6.	<i>Сжатое изложение (часть 1 ОГЭ-9)</i>
7.	<b>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.</b>	7.	<i>Практическая работа (тест) по теме: «Сложноподчиненное предложение».</i>
8.	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	8.	<i>Контрольная работа (тест) по теме «Бессоюзное сложное предложение».</i>
		9.	<i>Сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).</i>
9.	<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</b>	10.	<i>Практическая работа (тест) по теме: «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».</i>
		11.	<i>Сжатое изложение (часть 1 ОГЭ-9)</i>
		12.	<i>Практическая работа (тест) в формате ОГЭ-9</i>
		13.	<i>Сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).</i>
10.	<b>Повторение изученного материала в 5-9 классах</b>	14.	<i>Итоговый контроль. Контрольная работа (тест).</i>
<b>Итого</b>		<b>14 часов</b>	

## ПЕРЕЧЕНЬ УРОКОВ ПО ДОНСКОМУ РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ 9 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы учебной программы</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>
1.	<b><i>Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах</i></b>	1.	<i>Фонетические черты говоров Донской группы.</i>
		2.	<i>Использование текста В.Закруткина «Сторона Донская» в качестве дидактического материала.</i>
		3.	<i>Использование текста И.Хансиваровой «В Кочетовской</i>

			<i>у Закруткина» в качестве дидактического материала.</i>
2.	<b><i>Синтаксис и пунктуация. Сложносочиненное предложение</i></b>	4.	<i>Использование романа М.А.Шолохова «Тихий Дон» в качестве дидактического материала.</i>
3.	<b><i>Стили речи</i></b>	5.	<i>Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.</i>
4.	<b><i>Текст</i></b>	6.	<i>Использование романа М.А.Шолохова «Тихий Дон» в качестве дидактического материала.</i>
5.	<b><i>Сложносочиненное предложение</i></b>	7.	<i>Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.</i>
		8.	<i>Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.</i>
6.	<b><i>Сложносочиненное предложение с несколькими придаточными</i></b>	9.	<i>Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.</i>
7.	<b><i>Бессоюзное сложное предложение</i></b>	10.	<i>Использование текста Н.Попова «Весна на Дону» в качестве дидактического материала.</i>
8.	<b><i>Повторение изученного в 5-9 классах</i></b>	11.	<i>Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.</i>
<b>Итого</b>		<b>11 часов</b>	

**РАЗДЕЛ IV  
«ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>О языке (2ч)</b>		
1	Русский литературный язык.	1
2	Русский язык среди других языков мира.	1
<b>Язык и речь. Правописание. Культура речи (11ч)</b>		
<b><i>Повторение изученного в 5-8 классах(13ч)</i></b>		
3	Основные единицы языка и их особенности.	1
4	<b>РР.</b> Стили речи.	1
5	<b>КР.</b> Стартовый контроль знаний. Контрольная работа (диктант).	1

6	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
7	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
8	Морфология и синтаксис.	1
9	Орфография и пунктуация.	1
10	Орфография и пунктуация.	1
11	<b>РР.</b> Типы речи. Типологическое строение текста.	1
12	<b>РР.</b> Типы речи. Типологическое строение текста.	1
<b>Подготовка к ОГЭ-9 (3 ч)</b>		
13	<b>РР.</b> Критерии оценивания сжатого изложения. Подготовка к сжатому изложению.	1
14	<b>КР. Сжатое изложение (часть 1 ОГЭ-9)</b>	1
15	Работа над ошибками, допущенными в сжатом изложении.	1
<b>Синтаксис и пунктуация(78ч)</b>		
<b>Сложное предложение(3ч)</b>		
16	Понятие о сложном предложении.	1
17	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1
18	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1
<b>Сложносочиненное предложение (5ч)</b>		
19	Понятие о сложносочинённом предложении.	1
20	Виды сложносочинённых предложений.	1
21	Виды сложносочинённых предложений.	1
22	<b>КР. Контрольная работа (диктант) по теме: «Сложносочиненное предложение».</b>	<b>1</b>
23	Анализ контрольной работы.	1
<b>Стили речи (2ч)</b>		
24	<b>РР.</b> Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	
25	<b>РР.</b> Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	
<b>Сложноподчиненное предложение (7ч)</b>		
26	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
27	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Схемы сложноподчиненных предложений.	1
28	Виды сложноподчиненных предложений.	1
29	Виды придаточных предложений.	1
30	СПП с придаточным определительным.	1
31	СПП с придаточным изъяснительным.	1
32	СПП с придаточными обстоятельными.	1
<b>Текст (1ч)</b>		
33	<b>РР.</b> Строение текста. Способы и средства связи предложений в тексте.	1
<b>Подготовка к ОГЭ-9 (4 ч)</b>		
34	<b>РР.</b> Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую и морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).	1



35	<b>РР.</b> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).	1
<b>36</b>	<b>КР.</b> Сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).	<b>1</b>
37	Работа над ошибками, допущенными в сочинении-рассуждении.	1
<b><i>Сложноподчиненное предложение (продолжение) (4ч)</i></b>		
38	СПП с придаточным места.	
39	СПП с придаточным времени.	
40	СПП с придаточным сравнения.	
41	СПП с придаточным образа действия и степени.	
<b><i>Речевые жанры(2ч)</i></b>		
42	<b>РР.</b> Путевые заметки: понятие о жанре.	1
43	<b>РР.</b> Анализ текста определенного жанра.	1
<b><i>Сложноподчиненное предложение (продолжение) (7ч)</i></b>		
44	СПП с придаточным цели.	1
45	СПП с придаточным условия.	1
46	СПП с придаточными причины и следствия.	1
47	СПП с придаточным уступительным.	1
48	СПП с придаточным разных видов.	<b>1</b>
<b>49</b>	<b>КР.</b> Контрольная работа (диктант) по теме: «Сложноподчиненное предложение».	<b>1</b>
50	Анализ контрольной работы.	1
<b><i>Речевые жанры (продолжение) (2ч)</i></b>		
51	<b>РР.</b> Рецензия: понятие о жанре.	1
52	<b>РР.</b> Как строится научная рецензия.	1
<b><i>Подготовка к ОГЭ-9 (3ч)</i></b>		
53	<b>РР.</b> Подготовка к сжатою изложению.	1
<b>54</b>	<b>КР.</b> Сжатое изложение (часть 1 ОГЭ-9)	<b>1</b>
55	Работа над ошибками, допущенными в сжатом изложении.	1
<b><i>Сложноподчиненное предложение (продолжение) (6ч)</i></b>		
<b><i>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (6ч)</i></b>		
56	Понятие о сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	1
57	Виды подчинительной связи в сложных предложениях с несколькими придаточными.	
58	Виды подчинительной связи в сложных предложениях с несколькими придаточными.	
59	Виды подчинительной связи в сложных предложениях с несколькими придаточными.	
<b>60</b>	<b>ПР.</b> Практическая работа (тест) по теме: «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».	<b>1</b>
61	Анализ практической работы.	1
<b><i>Речевые жанры (продолжение) (1ч)</i></b>		

62	<b>РР. Эссе.</b>	1
<b><i>Бессоюзное сложное предложение (6 ч)</i></b>		
63	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
64	Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.	1
65	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.	1
66	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия, следствия, сравнения.	1
<b>67</b>	<b>ПР. Практическая работа (тест) по теме: «Бессоюзное сложное предложение».</b>	1
68	Анализ практической работы.	1
<b><i>Подготовка к ОГЭ-9 (3ч)</i></b>		
69	<b>РР. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).</b>	1
<b>70</b>	<b>КР. Сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).</b>	<b>1</b>
71	Работа над ошибками, допущенными в сочинении-рассуждении.	1
<b><i>Стили речи (продолжение) (2ч)</i></b>		
72	<b>РР. Деловая речь. Деловые бумаги: заявление, доверенность.</b>	
73	<b>РР. Деловая речь. Деловые бумаги: расписка, автобиография.</b>	
<b><i>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (9ч)</i></b>		
74	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
75	Знаки препинания в предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1
76	Знаки препинания в предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1
77	Знаки препинания в предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1
78	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.	1
79	Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».	1
80	Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».	1
<b>81</b>	<b>ПР. Практическая работа (тест) по теме: «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».</b>	1

82	<b>Анализ практической работы.</b>	1
<b>Подготовка к ОГЭ-9 (11ч)</b>		
83	<b>РР.</b> Подготовка к сжатому изложению.	1
<b>84</b>	<b>КР. Сжатое изложение (часть 1 ОГЭ-9)</b>	1
85	Работа над ошибками, допущенными в сжатом изложении.	1
86	Отработка тестовых заданий	1
87	Отработка тестовых заданий	1
<b>88</b>	<b>ПР. Практическая работа (тест) в формате ОГЭ-9</b>	1
<b>89</b>	<b>ПР. Практическая работа (тест) в формате ОГЭ-9</b>	1
90	Анализ практической работы.	1
91	<b>РР.</b> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).	1
<b>92</b>	<b>КР. Сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую тему (9.1,9.2,9.3 ОГЭ-9).</b>	1
93	Работа над ошибками, допущенными в сочинении-рассуждении.	1
<b>Повторение изученного в 5-9 классах (5ч)</b>		
94	Фонетика, словообразование, лексика.	1
95	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
96	Правописание: орфография и пунктуация.	
<b>97</b>	<b>КР. Итоговый контроль. Контрольная работа (тест).</b>	<b>1</b>
98	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном тесте.	1

**Лист корректировки рабочей программы**

<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения урока</b>	<b>Основание корректировки</b>