

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону

«Гимназия № 76 имени героя Советского Союза Никандровой А.А.»

Приложение № 1

к образовательной
программе ООО

Приказ об
утверждении № 405

от 29 августа

2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 7 класса

основное общее образование

2022-2023 учебный год

РАЗДЕЛ I «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Данная рабочая программа по литературе для 7 класса разработана в соответствии с авторской программой по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, определяющей основные принципы учебного материала, его структурирование, последовательность изучения, авторы-составители: Г.С. Меркин, Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. - М.: Русское слово, 2020г.; а также программой по литературе для общеобразовательной школы, 5-11 классы. - М.: Русское слово, 2020г.

Данная рабочая программа предназначена для проведения уроков литературы в 7 классе и рассчитана на **70 часов из расчета 2 часа в неделю.**

Количество часов по четвертям в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2022 – 2023 учебный год:

I четверть - по плану – **17 часов;**
II четверть - по плану – **15 часов;**
III четверть - по плану – **18 часов;**
IV четверть - по плану – **15 часов.**

Часов по программе – **70 часов.**

Фактически (с учетом расписания) – **65 часов.**

Недостающие часы (5 часов) будут компенсированы за счет повторения.

РАЗДЕЛ II «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ» 7 класс

| № п/п | Тематический раздел | Результаты освоения раздела рабочей программы | |
|----------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 1. | Введение (1ч) | Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их. | Понимать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; изученные |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>теоретико-литературные понятия; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов. Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал литературы как искусства; - анализировать и оценивать произведение как художественное целое.</p> |
| 2. | <p>Из устного народного творчества (3ч)</p> | <p>Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора</p> | <p>Понимать образную природу устного народного творчества как словесного искусства; - содержание изученных произведений фольклора; изученные теоретико-литературные понятия. Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал произведений устного народного творчества как искусства; - анализировать и оценивать произведение фольклора как художественное целое; - характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа;</p> <ul style="list-style-type: none">- определять жанр произведения устного народного творчества; особенности авторской речи и речи действующих лиц;- давать произведению личностную оценку;- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;- писать изложения на основе произведений;- сочинения по изученным произведениям;- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;- владеть различными видами пересказа;- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;- писать отзывы о самостоятельно |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------|
| | | | прочитанных произведениях, сочинения. |
|--|--|--|---------------------------------------------|

| | | | |
|-----------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.</p> | <p>Из древнерусской литературы (3ч)</p> | <p>Понимать ключевые проблемы древнерусской литературы, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.</p> | <p>Понимать образную природу древнерусской литературы как словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных произведений древнерусской литературы; - изученные теоретико-литературные понятия древнерусской литературы. <p>Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал древнерусской литературы как искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать произведение древнерусской литературы как художественное целое, - характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа; - определять жанр произведения древнерусской литературы; особенности речи действующих лиц; - давать произведению личностную оценку; - пересказывать узловые сцены и эпизоды |
|-----------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>изученных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none">- писать изложения на основе произведений;- сочинения по изученным произведениям;- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;- владеть различными видами пересказа;- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.</p> | <p>Из русской литературы XVIII века (4ч)</p> | <p>Понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы XVIII века. Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> | <p>Понимать образную природу русской литературы XVIII века как словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов. <p>Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа; - определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц; - выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; |
|------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; - пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; - писать изложения на основе произведений; - сочинения по изученному произведению; - выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть; - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; - владеть различными видами пересказа; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. |
| 5. | Из русской литературы XIX века (27ч) | Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать в себе | Понимать образную природу русской литературы |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Развивать умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Развивать умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их, уметь пересказывать прозаические</p> | <p>XIX века как словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов. <p>Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа; - определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц; - выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; - объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог.</p> <p>Писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; - писать изложения на основе произведений; - сочинения по изученному произведению; - выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть; - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; - владеть различными видами пересказа; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. |
| 6. | Из русской литературы XX века (20ч) | <p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности.</p> <p>Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её,</p> | <p>Понимать образную природу русской литературы XX века как словесного искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; изученные |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>определять сферу своих интересов, уметь работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимать ключевые проблемы изученных произведений, уметь анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимать авторскую позицию и своё отношение к ней. Воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их. Писать сочинения на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p> | <p>теоретико-литературные понятия; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов. Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал литературы как искусства; - анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа; - определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц; - выявлять авторское отношение к изображаемому и давать личностную оценку; - объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; - пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению; - выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть; - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; - владеть различными видами пересказа; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. |
| 7. | Русские поэты XX века о России (1ч) | Понимать своеобразие раскрытия темы России в стихах русских поэтов XX века; осознавать всю психологическую глубину и яркость лирических произведений о России. | Составлять развернутую характеристику одного из поэтических текстов. Воспринимать и анализировать лирический текст, читать его выразительно и наизусть. |
| 8. | Из зарубежной литературы (6ч) | Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство | Понимать образную природу зарубежной литературы как словесного искусства; |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культуре других народов. Понимать ключевые проблемы изученных произведений зарубежной литературы, уметь анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Уметь пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p> | <p>- содержание изученных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов. Воспринимать и анализировать художественный текст; использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;</p> <p>- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа;</p> <p>- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;</p> <p>- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;</p> <p>- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;</p> <p>- пересказывать узловые сцены и</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>эпизоды изученных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать изложения на основе произведений; - сочинения по изученному произведению; - выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть; - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; - владеть различными видами пересказа; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. |
| 9. | Итоговое повторение (1ч) | <p>Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, уметь работать с разными источниками информации, находить</p> | <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимать образность природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формировать эстетический вкус. Понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - искать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета). |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РАЗДЕЛ III «ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ» 7 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.

Теория литературы: литературные роды.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3ч) БЫЛИНЫ

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К. Толстой. *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

Межпредметные связи: работа с иллюстрациями.

Краеведение: легенды и предания о народных заступниках края (региона).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ (3ч)

Обрядовая поэзия (*«Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут »*); лирические песни (*«Подушечка моя пуховая...»*); лироэпические песни (*«Солдатская»*). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

Краеведение: песенный фольклор региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, «посиделки » в литературной гостиной, устная газета.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)

Из *«Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего »)*, *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность.

Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Развитие речи: пересказ, изложение с элементами сочинения.

Межпредметные связи: иконопись, оформление памятников древнерусской литературы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4ч) МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ (1ч)

«О вы, которых ожидает...» (из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»). Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Теория литературы: ода; тема и мотив.

Развитие речи: сочинение с элементами рассуждения.

Межпредметные связи: работа с репродукциями (портреты М.В. Ломоносова).

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Германия — Петербург.

Возможные виды внеурочной деятельности: час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН (1ч)

Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»).

Стихотворение «Властителем и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении.

Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

Развитие речи: выразительно чтение наизусть.

ДЕНИС ИВАНОВИЧ ФОНВИЗИН (2ч)

Краткие сведения о писателе. **Комедия «Недоросль».** Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

Развитие речи: чтение по ролям, устное сочинение.

Межпредметные связи: театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение [трактовка]; актер и режиссер; режиссер и художник).

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценировка.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (27ч)

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (6ч)

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «*К Чаадаеву*» («*Любви, надежды, тихой славы...*»), «*Во глубине сибирских руд...*». Человек и природа («*Туча*»), дружба и тема долга. «*Песнь о вещем Олеге*»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «*Полтава*» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Межпредметные связи: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (3ч)

Стихотворения: «*Родина*», «*Песня про царя Ивана Васильевича...*». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «*Песни...*» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «*Песни...*».

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Межпредметные связи: устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (2ч)

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. **Повесть «Шинель»:** основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии.

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Межпредметные связи: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (2ч)

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги *«Записки охотника»*. Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. **Рассказ «Хорь и Калиныч»** (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); **рассказ «Певцы»** (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). **Стихотворение в прозе «Нищий»:** тематика; художественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (2ч)

Краткие сведения о поэте. **Стихотворения:** *«Вчерашний день, часу в шестом...»*, *«Железная дорога»*, *«Размышления у парадного подъезда»*, поэма *«Русские женщины»* (*«Княгиня Трубецкая»*). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, незащитность, бесправие, покорность судьбе.

Теория литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

Развитие речи: чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

Межпредметные связи: Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристов».

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (3ч)

Краткие сведения о писателе. **Сказки:** «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*», «*Дикий помещик*» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв.

Межпредметные связи: работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. «*Песня пахаря*», «*Горькая доля*»; Н.П. Огарев. «*Сторона моя родимая...*»; И.С. Никитин. «*Пахарь*»; А.Н. Плещеев. «*Скучная картина!*...»; А.Н. Майков. «*Сенокос*», «*Нива*»; М.Л. Михайлов. «*Труня*», «*Те же всё унылые картины...*» и др.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (2ч)

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «*Севастополь в декабре месяце*»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Межпредметные связи: работа с иллюстрациями.

Краеведение: литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария литературно-музыкальной композиции.

НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (2ч)

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего».

Повесть «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

Теория литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

Межпредметные связи: образ Левши в русском искусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (1ч)

Русская природа в стихотворениях: *«Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...»*. Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (2ч)

Рассказы: *«Хамелеон», «Смерть чиновника»*. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Межпредметные связи: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например: М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»*;

А.Т. Аверченко. *«Открытие Америки»*;

Н.А. Тэффи. *«Воротник», «Свои и чужие»* и др.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА О РОССИИ (2ч)

А.С. Пушкин. *«Два чувства дивно близки нам...»*; Н.М. Языков. *«Песня»*; Н.С. Никитин. *«Русь»*; А.Н. Майков. *«Нива»*; А.К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...»*.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20ч)

МАКСИМ ГОРЬКИЙ (3ч)

Повесть «Детство» (главы по выбору). *«Легенда о Данко»* (из рассказа *«Старуха Изергиль»*). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

Межпредметные связи: работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «М. Горький и русские писатели (Л. Толстой, А. Чехов)».

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1ч)

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...», рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1ч)

Рассказ «Куст сирени». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1ч)

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения).

Развитие речи: выразительное чтение.

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (1ч)

Стихотворения: «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

Краеведение: литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

Развитие речи: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1ч)

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза.

Развитие речи: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (1ч)

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

Развитие речи: составление тезисов.

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (2ч)

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Краеведение: каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЗАБОЛОЦКИЙ (1ч)

Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений).

Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (1ч)

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века»: А.А.Ахматова. «Клятва», «Песня мира»; К.М. Симонов. «Ты помнишь,

Алеша, дороги Смоленщины...»; А.А. Сурков. «В землянке»; М.В. Исаковский. «Огонек», «Ой, туманы мои...» и др.

ЛИРИКА ПОЭТОВ-УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1ч)

Н.П.Майоров. «Творчество»;
Б.А.Богатков. «Повестка»;
М.Джалиль. «Последняя встреча»;
В.Н.Лобода. «Начало».

Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников Великой Отечественной войны.

БОРИС ЛЬВОВИЧ ВАСИЛЬЕВ (1ч)

Рассказ «*Экспонат №...*». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН (1ч)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «*Микроскоп*». Внутренняя простота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

Межпредметные связи: деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

Краеведение: Сrostки — малая родина писателя.

Возможные виды внеурочной деятельности: день В.М. Шукшина в школе.

РУССКИЕ ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОССИИ (2ч)

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»; М.И.Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»;

Я.В. Смеляков. «История»; А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были...»;

А.Я. Яшин. «Не разучился ль...»; А.А. Вознесенский. «Муромский сруб»; А.Д. Дементьев. «Волга».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

Развитие речи: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч) УИЛЬЯМ ШЕКСПИР (1ч)

Краткие сведения об авторе. **Сонеты:** «*Когда на суд безмолвных, тайных дум...*», «*Прекрасное прекрасней во сто крат...*», «*Уж если ты разлюбишь, — так теперь...*», «*Люблю, — но реже говорю об этом...*». Темы и мотивы.«Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы:твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

Развитие речи:различные виды чтения, чтение наизусть.

МАЦУО БАСЕ (1ч)

Краткие сведения об авторе. **Стихотворения:** «*Летние травы!*», «*О беспощадный рок!*» и т.д. Основные принципы написания хокку. Основные мотивы стихотворений: легкость и возвышенность, простота восприятия окружающего мира, его неизменная изменчивость, единство движения и покоя.

Теория литературы: хокку.

Развитие речи:попытка сочинительства.

РОБЕРТ БЁРНС (1ч)

Краткие сведения об авторе. **Стихотворения:** «*Возвращение солдата*», «*Джон Ячменное Зерно*» — по выбору.Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория.

РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН (1ч)

Краткие сведения об авторе. **Роман «Остров сокровищ»** (часть третья, «*Мои приключения на суше*»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

Теория литературы:приключенческая литература.

Развитие речи:чтение и различные способы комментирования.

Возможные виды внеурочной деятельности:час эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

АНТУАН де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1ч)

Краткие сведения о писателе. **Повесть *Планета людей***, «*Линия*», «*Самолет*», «*Самолет и планета*», сказка «*Маленький принц*» — по выбору. Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Теория литературы:лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел.

Межпредметные связи:сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств. Рисунки детей по мотивам «Маленького принца».

ЯНКА КУПАЛА (1ч)

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «*Мужик*», «*А кто там идет?*», «*Алеся*». М.Горький и М.Исаковский – переводчики Я.Купала.

Развитие речи: сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

ПОВТОРЕНИЕ (1ч)

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

М.В. Ломоносов. Из «*Оды на день восшествия на всероссийский престол...*» (отрывок). Г.Р. Державин. «*Властителям и судиям*» (отрывок). А.С. Пушкин. 1—2 стихотворения — по выбору. М.Ю. Лермонтов. «*Родина*». Н.А. Некрасов. «*Размышления у парадного подъезда*»(отрывок). А.А. Фет. Стихотворение — по выбору. С.А. Есенин. Стихотворение — по выбору. Из стихов о России поэтов XIX века. 1—2 стихотворения (по выбору). Н.А. Заболоцкий. «*Не позволяй душе лениться...*» А.Т. Твардовский. «*На дне моей жизни...*» У. Шекспир. Один сонет — по выбору.

ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

Из устного народного творчества

Былины: «*Святогор и Илья Муромец*», «*Рождение богатыря*».

Из древнерусской литературы

«*Повесть временных лет*» («*Единоборство Мстислава с Редедеем*»), «*Житие Сергия Радонежского*».

Из литературы XVIII века

Г.Р.Державин. «*Признание*».

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «*19 октября*» («*Роняет лес багряный свой убор...*»), «*19 октября 1827г*» («*Бог помочь вам, друзья мои...*»).

М.Ю. Лермонтов. «*Панорама Москвы*», «*Прощай, немытая Россия*».

И.С. Тургенев. «*Первая любовь*».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «*Премудрый пескарь*», «*Коняга*».

А.П. Чехов. «*Смерть чиновника*». В.Г. Короленко. «*Парадокс*», «*Слепой музыкант*».

Из литературы XX века

М. Горький. «*В людях*». И.А. Бунин. «*Цифры*», В.В. Маяковский. «*Адище города*», Б.Л. Васильев. «*Вам привет от бабы Аеры*», В.П. Астафьев.

«*Родные березы*», «*Весенний остров*», А.Т. Твардовский. «*Я знаю, никакой моей вины...*», «*Дом у дороги*», В.А. Солоухин. «*Ножичек с костяной ручкой*»,

К. Булычев. «*Белое платье Золушки*», В.М. Шукшин.

«*Забуксовал*», Ф.А. Искандер. «*Петух*», Дж.Д. Сэлинджер. «*Над пропастью во ржи*».

Раздел IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|---------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Из устного народного творчества | 3 |
| 3. | Из древнерусской литературы | 3 |
| 4. | Из литературы XVIII века | 4 |
| 1) | М.В.Ломоносов | 1 |
| 2) | Г.Р.Державин | 1 |
| 3) | Д.И.Фонвизин | 2 |
| 5. | Из литературы XIX века | 27 |
| 1) | А.С.Пушкин | 6 |
| 2) | М.Ю.Лермонтов | 3 |
| 3) | Н.В.Гоголь | 2 |
| 4) | И.С.Тургенев | 2 |
| 5) | Н.А.Некрасов | 2 |
| 6) | М.Е.Салтыков-Щедрин | 3 |
| 7) | Л.Н.Толстой | 2 |
| 8) | Н.С.Лесков | 2 |
| 9) | А.А.Фет | 1 |
| 10) | А.П.Чехов | 2 |
| 11) | Произведения русских поэтов XIX века о России | 2 |
| 6. | Из литературы XX века | 20 |
| 1) | М.Горький | 3 |
| 2) | И.А.Бунин | 1 |
| 3) | А.И.Куприн | 1 |
| 4) | В.В.Маяковский | 1 |
| 5) | С.А.Есенин | 1 |
| 6) | И.С.Шмелев | 1 |
| 7) | М.М.Пришвин | 1 |
| 8) | К.Г.Паустовский | 2 |
| 9) | Н.А.Заболоцкий | 1 |
| 10) | А.Т.Твардовский | 1 |
| 11) | Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны | 1 |
| 12) | Б.Л.Васильев | 1 |
| 13) | В.М.Шукшин | 1 |
| 7. | Русские поэты XX века о России | 1 |
| 8. | Из зарубежной литературы | 6 |
| 9. | Повторение (заключительный урок) | 1 |
| Итого: | | 65 ч. |

Лист корректировки рабочей программы

| Тема урока | Дата проведения урока | |
|------------|--------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |