

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Гимназия № 76
имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»

Приложение №1

к образовательной программе ООО

Приказ об утверждении №405

от 29 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В системе надомного обучения
по литературе

7 класс

на 2022-2023 учебный год

**1 раздел.
Пояснительная записка**

Данная рабочая программа предназначена для проведения уроков изобразительного искусства по учебно-методическому комплексу авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**.

Раздел II

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

№	Тематический раздел	Результаты освоения раздела рабочей программы		Виды деятельности, направленные на достижение результата
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
1	Изображение фигуры человека и образ человека	связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; - работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; - передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер; - изображать пространство с учётом	о процессе работы художника над созданием станковых произведений; - о месте станкового искусства в познании жизни; - о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; - о произведениях агитационно-массового искусства; - о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения,	- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с природы; - творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и
2	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов			
3	Великие темы жизни			
4	Реальность в жизни и художественный образ			

		наблюдательной перспективы; - выполнять элементы оформления альбома или книги; - отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; - вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.	голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;	высказываний об искусстве.
--	--	---	--	-------------------------------

РАЗДЕЛ III

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: Изобразительное искусство в жизни человека.

I четверть.

Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека в истории искусства: в древних культурах Египта, Ассирии, Индии, Древней Греции, эпохи Возрождения. Аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерных для древних культур. Изучение пропорций и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека и передача движения человека. Выполнение набросков с натуры. Создание композиции на тему спорта, передача согласованности движения человека. Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике, Беседа о восприятии произведений искусства.

II четверть.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов(7 часов)

Знакомство с бытовым и историческим жанром в изобразительном искусстве. Материал четверти включает в себя последовательность ярких творческих заданий, направленных на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирование композиционного мышления. Знакомство с понятием сюжет, тема и содержание в произведениях живописи. Создание композиций с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни, своего города. Развитие интереса к истории и укладу жизни своего народа, работа над созданием композиции на темы жизни людей своего народа в прошлом. Выполнение проекта «Рождественская ёлка».

III четверть.

Великие темы жизни(11 часов)

Знакомство с монументальной и станковой живописью. Беседы о великих русских живописцах XIX столетия: К. Брюллов, А.Иванов, В.Суриков, И.Репин, И.Крамской М Нестеров. Знакомство с Библейскими темами живописных полотен Западной Европы и в русском искусстве. Процесс работы над тематической картиной исторического и библейского жанра. Создание проекта памятника из пластилина посвященному историческому событию. Множественность направлений и языков изображений в искусстве XX века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

IV четверть.

Реальность в жизни и художественный образ(8 часов)

Итоговые обобщения материала проводятся в этой четверти в форме беседы, дискуссий, в создании презентаций или индивидуальных и коллективных проектов. Знакомство с иллюстрацией как с формой взаимосвязи слов с изображением, построение эскизов иллюстраций и выполнение декоративной иллюстрации к литературному произведению.

Межпредметные связи

При изучении учебного курса «Изобразительное искусство» в 7 классе используются связи данной дисциплины с другими предметами учебного плана.

Наименование учебного предмета	Изобразительное искусство
Биология	Изображение, цветов, деревьев, овощей фруктов (натюрморт).
География	Биографии художников разных стран.
История	Исторические жанры в искусстве.
Физика	Цветоведение. Образование цветов спектра.
Химия	Художественные средства выразительности. (состав красок)
Музыка	Изображение музыки через рисунок.
Экология	Рисование плаката на экологическую тему.
Черчение	Основы перспективы, построение орнаментов и узоров.

РАЗДЕЛ IV

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1
2-3	Пропорции и строение фигуры человека Наброски фигуры человека с натуры.	2
4	Рисование фигуры человека с натуры.	1
5	Наброски фигуры человека в движении.	1
6-7	Спорт в жизни города. Выполнение композиции на тему спорта.	2
8-9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
12	Сюжет и содержание в картине	1
13	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве «Жизнь людей моего города»	1
14	Жизнь в моем городе в прошлые века	1
15-16	Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре)	2
17	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	1
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
19 - 20	Исторический и батальный жанры в искусстве разных эпох. Процесс работы над тематической картиной	2
21-22	Библейские темы в изобразительном искусстве	2
23	Монументальная скульптура и образ истории народа моего города.	1
24 -25	Тема Великой Отечественной войны в искусстве.	2
26-27	Сказочно – былинный и мифологический жанры. Волшебный мир сказки.	2

28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение Иллюстрация в творчестве С.Косенкова.	1
29-30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	2
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	1
32	История искусств и история человечества	1
33	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	1
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	2
35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре выставка	1

