

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»**

Приложение № 1
к Основной образовательной программе НОО
Приказ об утверждении № 405 от 29 августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год
начальное общее образование

Раздел I

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе примерной программы «Русский язык» В. П. Канайкина– Москва, «Просвещение», 2019, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и предназначена для проведения уроков русского языка по учебно-методическому комплексу «Школа России» в 4 классе, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МАОУ «Гимназия № 76».

Программа рассчитана на 170 часов , 5 часов в неделю.

Количество часов по четвертям распределяется ежегодно в соответствии с календарным учебным графиком.

В 2022-2023 учебном году в соответствии с календарным учебным графиком всего 169 часов, распределяются следующим образом по четвертям:

| | часы |
|------------|------|
| 1 четверть | 42 |
| 2 четверть | 38 |
| 3 четверть | 49 |
| 4 четверть | 40 |
| за год | 169 |

Недостающий 1 час компенсирован за счёт уплотнения учебного материала:

Тема: «Части речи» 3 часа (было 4ч)

Раздел II

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

| № | Тематический раздел | Результаты освоения раздела рабочей программы | | | Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата |
|---|---|--|--|--|---|
| | | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться | Воспитательные задачи | |
| 1 | <p>Содержательная линия «Система языка»</p> <p>Раздел «Фонетика и орфография»</p> | <p>Применять ранее изученные правила правописания: раздельное написание слов; сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу в положении под ударением; сочетания чк, чн, чт, нч, шн и др.; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;</p> | <p>применять правила правописания: соединительные гласные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); е и и в суффиксах -ек-, -ик-; запятая при обращении; запятая между частями в сложном предложении; объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); объяснять правописание безударных падежных</p> | <p>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</p> | <p>Использование разных видов чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, таблицы, схемы);</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>разделительные мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки; мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных (<i>речь, брошь, мышь</i>); соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); е и и в суффиксах имён существительных (<i>ключик – ключика, замочек – замочка</i>); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>читаешь, пишешь</i>); мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов;</p> | <p>окончаний имён прилагательных; объяснять правописание личных окончаний глагола; объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме материала изучаемого курса);</p> | | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|---|
| | | раздельное написание предлогов с другими словами; | | | |
| 2 | Раздел «Лексика» | <p>Осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;</p> <p>выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;</p> <p>распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);</p> <p>подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;</p> <p>понимать этимологию мотивированных слов-названий;</p> <p>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;</p> | <p>оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;</p> <p>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</p> <p>иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;</p> <p>работать с разными словарями;</p> <p>приобретать опыт редактирования предложения (текста).</p> | <p>Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> | <p>Овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>слушание собеседника и ведение диалога, готовность признавать возможность различных точек зрения и право каждого иметь свою;</p> <p>излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | | <p>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</p> <p>находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии);</p> <p>оценивать уместность употребления этих слов в речи;</p> <p>пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</p> | | | |
| 3 | Раздел «Морфемика и словообразование» | <p>Различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);</p> <p>находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, овладевать</p> | <p>Понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;</p> <p>понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</p> <p>узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);</p> <p>разбирать самостоятельно (устно</p> | <p>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</p> <p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение рассуждения;</p> <p>использование словарей, справочников;</p> <p>осуществление анализа и синтеза;</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>алгоритмом опознавания изучаемых морфем; находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; узнавать сложные слова (типа <i>вездеход</i>, <i>вертолёт</i> и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; сравнивать, классифицировать слова по их составу; соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели; понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; образовывать слова (разных частей речи) с помощью</p> | <p>и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|---|--|
| | | приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса | | | |
| 4 | Раздел «Морфология» | Различать имена существительные, прилагательные, глаголы, личные местоимения; согласовывать имя прилагательное с именем существительным; ставить глагол в неопределённую форму | Выполнять морфологический разбор изученных частей речи; Образовывать имена существительные, имена прилагательные при помощи суффиксов, а глаголы – с помощью приставок; находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение; составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. | Первоначальные представления о правилах межличностных отношений; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности ; восприимчивость к разным видам искусства; бережное отношение к результатам труда; бережное отношение к природе. | Извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, таблицы, схемы) |
| 5 | Раздел «Синтаксис» | Различать текст и предложение, текст и набор предложений; определять тему и главную мысль текста; подбирать заголовки к заданному тексту и | Выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных; | Осознание ценности труда в жизни человека и общества; признание индивидуальности каждого человека. | Установление причинно- следственных связей; построение рассуждения; |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>определять по заголовку содержание текста; различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение; восстанавливать деформированный текст, подбирать к нему заголовки, определять тип текста, записывать составленный текст. Выделять из предложения словосочетания; видеть в предложении однородные члены; выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений</p> | <p>различать простое и сложное предложение; выделять в письменном тексте диалог; наблюдать за значением предложений, различать их по цели высказывания (без терминов); соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения</p> | | <p>использование словарей, справочников; осуществление анализа и синтеза;</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 6 | Раздел «Развитие речи с элементами культуры речи» | Различать язык и речь; объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь; составлять текст по рисунку; находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. С. Пушкина. Определять типы текстов; составлять и записывать тексты (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования; писать подробное изложение доступного текста. | Анализировать высказывания о русском языке (А. Куприна); рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков Понимать и анализировать текст; преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) | Уважение к своему и другим народам; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другому человеку; интерес к художественной культуре; бережное отношение к физическому здоровью; первоначальные представления о научной картине мира. | Использование всех видов текстовой информации; построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах. |
|---|--|--|--|--|--|

Раздел III
Содержание учебного предмета.

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание темы | Формы занятий, используемые при обучении) самостоятельные, практические, проектные, творческие работы | Краеведческий материал | Деятельность, воспитательной направленности | Межпредметные связи | Использование резерва учебного времени |
|---|------------------------------|--------------|--|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Фонетика и орфография | 62ч | <p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.</p> <p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.</p> | Самостоятельная работа по теме | Слова-названия растений и животных Донского края. | Создание эмоционально-положительного фона в обучении и общении. Развитие любознательности и познавательных интересов. Развитие навыков эмоционального взаимодействия. | Литературное чтение, окружающий мир. | Повторение |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а так же кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>Безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица ед.ч.;</p> <p>Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на-ться и -тся;</p> <p>Безударные личные окончания глаголов;</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|------|---|---|--|--|--|------------|
| | | | простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). | | | | | |
| 2 | Морфемика и словообразование. | 5ч | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов(ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи(ознакомление). | Самостоятельная и практическая работа по теме | Использование предложений, отражающих факты истории и культуры родного края. | Формирование чувства ответственности. Бережное отношение к природе. Воспитание математической речевой культуры. Ответственное отношение к учёбе. | Литературное чтение, окружающий мир. | Повторение |
| 3 | Синтаксис | 16 ч | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, | Самостоятельная и практическая работа по теме | Текст Гимна Ростова-на-Дону. | Воспитание самостоятельности учащихся. | Литературное чтение, окружающий мир, музыка. | Повторение |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация</p> | | <p>Использование предложений, отражающих факты истории и культуры родного края.</p> | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|----------------|----|--|--------------------------------|--|--|---|------------|
| | | | <p>перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</p> | | | | | |
| 4 | Лексика | 5ч | <p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p> | Самостоятельная работа по теме | <p>Названия рек и городов Ростовской области. Имена известных ростовчан.</p> | <p>Соответствие этическим нормам культурного общества. Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности</p> | <p>Литературное чтение Окружающий мир</p> | Повторение |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|------|--|--------------------------------|--|---|---------------------------------------|------------|
| 5 | Морфология | 43ч. | <p>Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного</p> | Самостоятельная работа по теме | Использование предложений, отражающих факты истории и культуры родного края. | Формирование чувства ответственности. Воспитание самостоятельности учащихся. Привитие навыков нравственного воспитания. Развитие нравственно – здоровой личности, | Литературное чтение Окружающий мир | Повторение |
|---|-------------------|------|--|--------------------------------|--|---|---------------------------------------|------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>(повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3- го лица ед.и множ. числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|----------------------|-------|---|---|--|---|---------------------|------------|
| | | | простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение). | | | | | |
| 6 | Развитие речи | 30 ч. | <p>Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ</p> | Самостоятельная работа по теме, творческая работа | Использование текстов краеведческого характера, способствующих формированию чувства сопричастности к историческому прошлому края, природе. | Преодоление эмоциональной неустойчивости. Развитие коммуникативности. Формирование нравственной культуры. | Литературное чтение | Повторение |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|------|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы.</p> <p>Изучающее, ознакомительное чтение.</p> <p>Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> | | | | | |
| | Итого | 170ч | | | | | | |

Раздел IV

Тематическое планирование

| № урока | Тип урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Знакомство с учебником "Русский язык". Наша речь и наш язык | 1 |
| 2 | Язык и речь. Формула вежливости. | 1 |
| 3 | Текст и его план. | 1 |
| 4 | Типы текстов | 1 |
| 5 | Типы текстов | 1 |
| 6 | Предложение, как единица речи. | 1 |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | 1 |
| 8 | Обращение. | 1 |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 10 | Входная контрольная работа. | 1 |
| 11 | Работа над ошибками. Словосочетание. | 1 |
| 12 | Что такое однородные члены предложения. | 1 |
| 13 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. | 1 |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Наши проекты. | 1 |
| 16 | Сочинение по картине И. И. Левитана "Золотая осень". | 1 |
| 17 | Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |
| 18 | Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами? | 1 |
| 19 | Обучающее изложение (текст Е. Чарушина) | 1 |
| 20 | Проверочная работа по теме "Предложение" | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 21 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 22 | Многозначные слова, прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 |
| 23 | Синонимы, антонимы и омонимы. | 1 |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | 1 |
| 25 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |
| 26 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |
| 27 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | 1 |
| 29 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах. | 1 |
| 30 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 |
| 31 | Правописание слов с буквами ь и ъ. | 1 |
| 32 | Обучающее изложение. | 1 |
| 33 | Анализ изложения. Что такое части речи? Морфологические признаки частей речи. | 1 |
| 34 | Склонение имён существительных и имён прилагательных. | 1 |
| 35 | Имя числительное. Глагол. | 1 |
| 36 | Контрольная работа за 1 четверть. | 1 |
| 37 | Анализ контрольной работы. Наречие как часть речи. | 1 |
| 38 | Правописание наречий. | 1 |
| 39 | Сочинение отзыв по картине В. М. Васнецова "Иван Царевич на Сером волке". | 1 |
| 40 | Распознавание падежей имён существительных. | 1 |
| 41 | Упражнение в распознавании именительного, винительного и родительного падежей неодушевлённых имён существительных. | 1 |
| 42 | Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном, винительном и дательном падежах. | 1 |
| 43 | Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах. | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 44 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 45 | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. | 1 |
| 46 | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. | 1 |
| 47 | Сочинение по картине А. А. Пластова "Первый снег". | 1 |
| 48 | 2-е склонение имён существительных. | 1 |
| 49 | Упражнение в распознавании существительных 2-го склонения. | 1 |
| 50 | 3-е склонение имён существительных. | 1 |
| 51 | Упражнение в распознавании существительных 3-го склонения. | 1 |
| 52 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения существительного. | 1 |
| 53 | Обучающее изложение. | 1 |
| 54 | Падежные окончания имён существительных 1,2,3 -го склонения ед.ч. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 55 | Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 56 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 1 |
| 57 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. | 1 |
| 58 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. | 1 |
| 59 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |
| 60 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |
| 61 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 |
| 62 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 |
| 63 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. | 1 |
| 64 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в предложном падеже. | 1 |
| 65 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 66 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 67 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 68 | Сочинение по картине В. А. Тропинина "Кружевница" | 1 |
| 69 | Проверочная работа по теме: "Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе" | 1 |
| 70 | Анализ проверочной работы. Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 71 | Именительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 |
| 72 | Родительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 |
| 73 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 74 | Дательный, творительный и предложный падежи. | 1 |
| 75 | Итоговая контрольная работа за 2 четверть. | 1 |
| 76 | Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного. | 1 |
| 77 | Обучающее изложение. | 1 |
| 78 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и во множественном числе. | 1 |
| 79 | Закрепление пройденного. Наши проекты. | 1 |
| 80 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 81 | Род и число имён прилагательных. | 1 |
| 82 | Склонение имён прилагательных. | 1 |
| 83 | Сочинение на тему: "Чем мне запомнилась картина В. А. Серова "Мика Морозов"!" | 1 |
| 84 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в ед.ч. | 1 |
| 85 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. | 1 |
| 86 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 87 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 |
| 88 | <i>Административная контрольная работа.</i> | 1 |
| 89 | Именительный, винительный, родительный падежи. | 1 |
| 90 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 |
| 91 | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 92 | Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты. | 1 |
| 93 | Анализ изложения. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 94 | Склонение имён прилагательных женского рода | 1 |
| 95 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 96 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 97 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 98 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 99 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 100 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 101 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 102 | Сочинение по картине Н. К. Рериха "Заморские гости". | 1 |
| 103 | Анализ сочинения. Именительный и винительный падежи имён прилагательных мн.ч. | 1 |
| 104 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных мн.ч. | 1 |
| 105 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных мн.ч | 1 |
| 106 | Обобщение по теме "Имя прилагательное". | 1 |
| 107 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 108 | Сочинение-отзыв по картине И. Э. Грабаря "Февральская лазурь". | 1 |
| 109 | Анализ сочинения. Обобщение по теме "Имя прилагательное". | 1 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 110 | Проверочная работа по теме "Имя прилагательное". | 1 |
| 111 | Анализ проверочной работы. Повторение. | 1 |
| 112 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 113 | Личные местоимения | 1 |
| 114 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1 |
| 115 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 |
| 116 | Изменение местоимений по падежам. | 1 |
| 117 | Изложение повествовательного текста с элементами описания (текст Железникова) | 1 |
| 118 | Анализ изложения. Обобщение по теме "Местоимение". | 1 |
| 119 | Повторение. | 1 |
| 120 | Роль глаголов в языке | 1 |
| 121 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 122 | Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |
| 123 | Анализ контрольной работы. Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 124 | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 125 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану (текст В. Бочарникова). | 1 |
| 126 | Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 127 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 128 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 129 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |
| 130 | Сочинение по картине И. И. Левитана "Весна. Большая вода". | 1 |
| 131 | Анализ сочинения. 1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени. | 1 |
| 132 | 1 и 2 спряжение глаголов будущего времени. | 1 |
| 133 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 |
| 134 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 135 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 |
| 136 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 |
| 137 | Возвратные глаголы. | 1 |
| 138 | Правописание тся и ться в возвратных глаголах. | 1 |
| 139 | Правописание тся и ться в возвратных глаголах. | 1 |
| 140 | Закрепление изученного | 1 |
| 141 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 142 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 143 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. | 1 |
| 144 | Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 |
| 145 | Проверочная работа по теме "Глагол". | 1 |
| 146 | Анализ проверочной работы. Повторение. | 1 |
| 147 | Обобщение по теме "Глагол" | 1 |
| 148 | Обобщение по теме "Глагол" | 1 |
| 149 | Изложение повествовательного текста (текст Паустовского) | 1 |
| 150 | Обобщение знаний. | 1 |
| 151 | Анализ изложения. Повторение. | 1 |
| 152 | Язык. Речь. Текст | 1 |
| 153 | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 154 | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 155 | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 156 | Лексическое значение слова. | 1 |
| 157 | Сочинение на тему "Моё впечатление от картины И. И. Шишкина "Рожь". | 1 |
| 158 | Состав слова. | 1 |
| 159 | Состав слова. | 1 |
| 160 | Состав слова. | 1 |

| | | |
|------------|-----------------------------|----------|
| 161 | Состав слова. | 1 |
| 162 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 163 | Части речи | 1 |
| 164 | Части речи | 1 |
| 165 | Части речи | 1 |
| 166 | Повторение пройденного | 1 |
| 167 | Звуки и буквы. | 1 |
| 168 | Повторение пройденного | 1 |
| 169 | Повторение пройденного | 1 |