

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»**

Приложение № 1
к Основной образовательной программе НОО
Приказ об утверждении № 405 от 29 августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке 2-4 класс
начальное общее образование**

РАЗДЕЛ I

Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл. программы для общеобразовательных учреждений. – М. Дрофа, 2011г., в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и предназначена для проведения уроков музыки, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МАОУ «Гимназия № 76».

2 класс – 1 час в неделю	3 класс – 1 час в неделю	4 класс – 1 час в неделю
34 часа в год	34 часа в год	34 часа в год

РАЗДЕЛ II

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

№	Тематический раздел	Результаты освоения раздела рабочей программы			Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Воспитательные задачи	
1	Музыка в жизни человека	<p>- воспринимать музыки различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаясь на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).</p>	<p>- распознавать различные жанры (основные) музыкальных произведений;</p> <p>- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыкальном произведении;</p> <p>- выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса, любви к искусству (к музыке) • Воспитание эмоциональной отзывчивости. • Способствовать воспитанию эстетической культуры учащихся. • Создание ситуации успеха для каждого ученика. • Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки. • Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными 	<p>Музыкальные произведения для прослушивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П.И. Чайковский. Утреннее размышление. Осенняя песнь; 2. Д.Д. Шостакович. Романс; 3. Э. Григ. Танец Анитры; 4. С.В. Рахманинов. Итальянская полька; 5. В. Моцарт. Соната ля-мажор. III часть. Rondo alla turca; <p>Ж. Бизе. Хор мальчиков из оперы «Кармен»</p>

				<p>музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики. • Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно. 	
2	<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	<p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения</p>	<p>- определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух по нотному письму (графическому изображению);</p> <p>- узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельные) композиторов (по мелодии, ритму, ладу и др.);</p> <p>- воплощать особенности музыки в исполнительской</p>	<p>Объектом музыкальной педагогики является процесс музыкального обучения и воспитания личности, а её предметом следует считать совокупность всех форм организации, методов, средств и других материальных и нематериальных атрибутов музыкального обучения и воспитания, которые складываются в</p>	<p>Фрагменты музыкальных произведений для прослушивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А. Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко»; 2. Н.А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки («С подружками по ягоду

		<p>музыки;</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>	<p>целостный, единый комплекс профессиональной подготовки и формирования личности музыканта.</p> <p>Музыкальную педагогику следует отличать от отдельных методик музыкального обучения и воспитания, поскольку она является именно комплексной, целостной наукой, содержание которой направлено не только на развитие отдельных музыкальных способностей человека и формирования у него знаний, умений, навыков в той отрасли, которую выберет музыкант, но и на формирование его личности в целом.</p>	<p>ходить...») из оперы «Снегурочка»;</p> <p>3. В. Моцарт. Хор из оперы «Волшебная флейта»;</p> <p>4. М.И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»;</p> <p>5. М.И. Глинка. Патриотическая песня.</p> <p>6. М.П. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке (Вступление к опере «Хованщина»);</p> <p>7. Ф. Шуберт. Форель.</p>
3	Музыкальная картина мира	<p>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация и др.)</p> <p>- определять виды музыки сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>- оценивать и соотносить содержание и</p>	<p>- эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании;</p> <p>- соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны;</p> <p>- узнавать музыку (из</p>	<p>Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения,</p>	<p>Музыкальные произведения для прослушивания: Народная и профессиональная музыка России, Беларуси, стран Средней Азии и Востока, Западной Европы и Америки и</p>

		<p>музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p>приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.</p>	<p>др. произведений программы, например,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русская народная песня «Степь да степь кругом»; 2. П.И. Чайковский. «Соловей»; 3. А.П. Бородин. Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь»; 4. Дж. Гершвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»; 5. Ф. Лоу. Фрагмент из мюзикла «Моя прекрасная леди».
--	--	--	---	---	---

РАЗДЕЛ III

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Тема	Кол-во часов	Содержание темы	Формы занятий, используемые при обучении (самостоятельные, практические, проектные, творческие работы)
1	Музыка в жизни человека.	20 ч.	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявления человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	Проектные, творческие работы
2	Основные закономерности музыкального искусства	50 ч.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	Проектные работы
3	Музыкальная картина мира.	20 ч.	Исполнение музыкальных произведений разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация и др. Виды музыки, сопоставление музыкальных образов в звучании различных инструментов, в том числе и современных электронных. Содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	Проектные, творческие работы
4	Резерв.	12 ч.		

РАЗДЕЛ IV
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Музыкальный материал
1	Прогулка	Т. Чудова "На полянке"
2	Картинки с выставки	М. Мусоргский "Прогулка"
3	Осенины	Ю. Чичков "Осень"
4	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	Г. Струве "Ветер по морю гуляет"
5	В оперном театре	Н.А. Римский-Корсаков "Океан - море синее. Хороводная песня Садко"
6	Осень: поэт-художник-композитор	Т. Потапенко "Листопад"
7	Весело-грустно	В. Шаинский "Вместе весело шагать"
8	Весело-грустно	В. Шаинский "Вместе весело шагать"
9	Озорные частушки	М. Раухвергер "Школьные частушки"
10	Озорные частушки	М. Раухвергер "Школьные частушки"
11	Мелодия - музыка души	Г. Струве "Моя Россия"
12	Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт	В.А. Моцарт "Маленькая ночная музыка. III часть"
13	Музыкальная интонация	Е. Поплянова "Дождик"
14	Ноты длинные и короткие	Ю. Литовка "Веселые лягушки"
15	Ноты длинные и короткие	Ю. Литовка "Веселые лягушки"
16	Величественный орган	И.С. Бах "Органые хоральные прелюдии"
17	"Балло" значит "танцюю"	Т. Потапенко "Котенок и щенок"
18	Рождественский балет П.И. Чайковского "Щелкунчик"	П.И. Чайковский Увертюра. Сражение из балета "Щелкунчик"

19	Рождественский балет П.И. Чайковского "Щелкунчик"	П.И. Чайковский Увертюра. Сражение из балета "Щелкунчик"
20	Зима: поэт - художник - композитор	Ц. Кюи "Зима"
21	Для чего нужен муз. размер?	Г. Струве "Хор, хор, хор!"
22	Марш Черномора	Л. Лядова "Все мы моряки"
23	Инструмент-оркестр. Фортепиано	М.Глинка "Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила" в фортепианном исполнении
24	Муз. аккомпанемент	П. Чайковский "Вальс из "Детского альбома"
25	"Снегурочка" - весенняя сказка Н.А. Римский- Корсаков	М. Кадомцев "Песенка о солнышке, радуге и радости" Е. Крылатова "Ласточка"
26	Праздник бабушек и мам	В. Шаинский "Песня мамонтенка"
27	Диезы, бемоли, бекары	В. Алеев "Особенные знаки"
29	Звуки-краски	"Речка" - Русская народная песня
30	Звуки клавесина	И. Гайдн "Старый добрый клавесин"
31	Тембры-краски	В. Щукин "Маленький кузнецик"
32	Эту музыку легкую... называют эстрадой	Г. Гладков "Песня друзей"
33	Музыка из детских кинофильмов	А. Рыбников "Песня Красной Шапочки", "Бу-ра-ти-но!"
34	"Где это видано..." (смешные истории о музыке)	В. Шаинский "Антошка"

34 часа

3 класс

№ п/п	Тема урока	Музыкальный материал
1	Картины природы в музыке	Ю. Чичков "Родная песенка"
2	Может ли музыка "нарисовать" портрет	"Кукушка" - Швейцарская народная песня
3	В сказочной стране гномов	А. Журбин "Смешной человек"
4	Многообразии в единстве: вариации	П. Чайковский "Симфония"
5	Дела давно минувших дней...	Е. Птичкин "Русская изба"
6	Там русский дух... Там Русью пахнет!	Ю. Антонов "Родные места"
7	На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...	Г. Гладков "Край, в котором ты живешь"
8	Бег по кругу: рондо	В. Алеев "Веселое рондо"
9	Какими бывают музыкальные интонации	Ц. Кюи "Зима", Я. Дубравин "Добрый день!"
10	Какими бывают музыкальные интонации	Ц. Кюи "Зима", Я. Дубравин "Добрый день!"
11	Знаки препинания в музыке	Г. Телеман "Кабы не было зимы"
12	Мороз и солнце, день чудесный...	Е. Крылатов "Кабы не было зимы"
13	Рождество Твое, Христе Боже наш...	Е. Птичкин "Художник Дед Мороз", Е. Крылатов "Песенка о снежинке", В. Алеев "Если дети верят в чудо". Из детского спектакля "Щелкунчик"
14	Рождество Твое, Христе Боже наш...	Е. Птичкин "Художник Дед Мороз", Е. Крылатов "Песенка о снежинке", В. Алеев "Если дети верят в чудо". Из детского спектакля "Щелкунчик"
15	Колокольные звоны на Руси	Д. Тухманов "Колокольчик мой хрустальный"
16	Музыка в храме	"Небо и земля" - Народное песнопение
17	М.И. Глинка - основоположник русской классической музыки	М. Глинка "Ты, соловушка, умолкни"
18	Что такое патриотизм?	Л. Афанасьев "Гляжу в озера синие"

19	Русский национальный герой Иван Сусанин	М. Глинка "Ария Ивана Сусанина", хор "Славься". Из оперы "Жизнь за царя"
20	Прощай, Масленица!	Н. Римский-Корсаков "Проводы зимы"
21	Прощай, Масленица!	Н. Римский-Корсаков "Проводы зимы"
22	Музыкальная имитация	"Со вьюном хожу" - Русская народная песня
23	Музыкальная имитация	"Со вьюном хожу" - Русская народная песня
24	Композиторы детям	В.А. Моцарт "Детские игры"
25	Картины, изображающие музыкальные инструменты	Б Окуджава "Музыкант"
26	Струнные смычковые инструменты	Р. Бойко "Скрипка"
27	Струнные смычковые инструменты	Р. Бойко "Скрипка"
28	С. Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и Волк"	В. Шаинский "В мире много сказок"
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и Волк"	В. Шаинский "В мире много сказок"
30	Легко ли быть музыкальным исполнителем	А. Зацепин "Волшебник"
31	Выдающиеся музыканты-исполнители	"Музыканты" - Немецкая народная песня
32	Вечная память героям. День победы	
33	Вечная память героям. День победы	
34	Концертные залы мира	Исполнение песни по выбору

34 часа

4 класс

№ п/п	Тема урока	Музыкальный материал
1	Россия - любимая наша страна	Е. Тиличева "Родина моя"
2	Великое содружество русских композиторов	М. Мусоргский "Вечерняя песня"

3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	Н. Римский-Корсаков "Тема Шахеразады", А. Бородин "Половецкие пляски"
4	Музыка Украины	"Ой, в лесу есть калина" - Украинская народная песня
5	Музыка Белоруссии	А. Пахмутова "Белоруссия"
6	Осень в Желязовой Воле	О. Девочкина "Осень"
7	Блеск и мощь полонеза	Г. Струве "Полонез дружбы"
8	Музыкальное путешествие в Италию	"Санта Лючия" - Итальянская народная песня
9	"Народный" композитор Италии Джузеппе Верди	"В путь" - Итальянская народная песня
10	"Народный" композитор Италии Джузеппе Верди	"В путь" - Итальянская народная песня
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные композиторы	В.А. Моцарт "Ария царицы ночи. Из оперы "Волшебная флейта"
12	Знаменитая Сороковая	В.А. Моцарт "Симфония № 40. I часть. Экспозиция"
13	Героические образы Л. Бетховена	Л. Бетховен "Соната № 8 "Патетическая для фортепиано. I часть. Экспозиция"
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	Ф. Шуберт "Вальсы, соч. 9 №1, соч. 9 №2 "
15	Не ручей - море ему имя	И. С. Бах "Токката ре минор из цикла "Токката и фуга" для органа
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	Э. Григ "Заход солнца", Волшебный смычок" - Норвежская народная песня, "Камертон" - Норвежская народная песня, обработка Г. Струве
17	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	Э. Григ "Заход солнца", Волшебный смычок" - Норвежская народная песня, "Камертон" - Норвежская народная песня, обработка Г. Струве
18	Так полюбил я древние дороги...	А. Алябьев "Зимняя дорога"
19	Так полюбил я древние дороги...	А. Алябьев "Зимняя дорога"
20	Ноктюрны Ф. Шопен	Ф. Шопен "Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч.27 № 2"
21	Музыка Шопена - пушки, прикрытые цветами	В. Броневцкий "Сердце Шопена"
22	Арлекин и Пьеро	Н. Савичева "Песня о цирке"

23	В подводном царстве	Г. Фиртич "Песня о названии кораблей"
24	Цвет и звук: музыка витража	А. Бродский "Ветер"
25	Вознесение к звездам	В. Шаинский "Облака"
26	Симфонический оркестр	Е. Адлер "Наш оркестр"
27	Поэма огня "Прометей"	Г. Струве "Учитесь держаться в седле"
28	Джазовый оркестр	«Блюз. Луи Армстронг»
29	Что такое мюзикл?	В. Семенов "Когда я стану миллионером. Из мюзикла "Том Сойер и другие"
30	Под небом Парижа	"Кадэ Руссель" - Французская народная песня, "Пастушка" - Французская народная песня
31	Петербург. Белые ночи	Г. Портнов "Белые ночи"
32	Москва! Как много в этом звуке...	А. Петров "Я иду, шагаю по Москве"
33	Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна	Р. Тульбович "Детям мира", Н. Смирнов "Не грусти, улыбнись и пой"
34	"Жизненные правила для музыкантов" Р. Шумана	Повторение песенного материала по выбору учителя (учащихся)

34 часа