

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»**

Приложение №1
К Основной образовательной программе НОО
Приказ об утверждении № 405
от 29 августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

для 2 класса на 2022-2023 учебный год
начальное общее образование

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Край родной» Бутенко Т.А., Небратенко В.Б. («Хрестоматия для чтения младших школьников.Край родной» Составители Бутенко Т.А. и Небратенко В.Б., Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС,2019) в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и предназначена для проведения уроков литературного чтения на родном языке. Предмет относится к образовательной области в учебном плане «Филология», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МАОУ «Гимназия № 76».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Количество часов по четвертям распределяется ежегодно в соответствии с календарным учебным графиком.

РАЗДЕЛ II

Планируемые результаты изучения учебного предмета (ФГОС)

№	Тематический раздел	Результаты освоения раздела рабочей программы			Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Воспитательные задачи	
1	Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений.	понимать особенности русского этикета через малые жанры народной словесности; относиться к загадкам, пословицам, поговоркам как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, особый способ познания жизни, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	толковать русские пословицы и поговорки; знать вариативность пословиц и поговорок; работать со словарями и сборниками пословиц и поговорок	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к природе.	Аудирование Чтение вслух Чтение про себя Говорение Письмо (культура письменной речи) Работа с текстом художественного произведения Работа с учебными и научно-популярными текстами Формирование библиографической культуры
2	Понимание отдельных, наиболее общих	работать с толковым словарем; читать	работать с фразеологическим	Уважение к своему и другим народам;	Работа с текстами разных видов и жанров литературы

	особенностей текстов былин (по отрывкам или небольшим текстам).	нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь – это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев	словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой; указывать связь былины с русской народной сказкой	неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другому человеку; интерес к художественной культуре; бережное отношение к физическому здоровью; первоначальные представления о научной картине мира.	Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка) Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание
3	Нравоучительный и философский характер русских народных сказок.	работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы по содержанию текста;	выделять важные события в жизни героя анализировать описание внешнего	Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в	

		выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы; анализировать содержание сказки; объяснять прозвище героя; аргументировать своё отношение к героям; определять жанр произведения	вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части	познании; бережное отношение к природе; осознание ценности труда в жизни человека и общества; признание индивидуальности каждого человека;	
4	Литературные сказки	работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы по содержанию текста; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы; анализировать содержание сказки; объяснять прозвище героя; аргументировать своё отношение к героям; определять жанр произведения	работать с толковым и фразеологическим словарями; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени	Первоначальные представления о правилах межличностных отношений; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; восприимчивость к разным видам искусства; бережное отношение к результатам труда; бережное отношение к природе.	Аудирование Чтение вслух Чтение про себя Говорение Письмо (культура письменной речи) Работа с текстом художественного произведения Работа с учебными и научно-популярными текстами
5	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и	знать отличительные особенности басни, уметь объяснять	работать с толковым и фразеологическим словарями; подтверждать ответы	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;	Формирование библиографической культуры Работа с текстами разных

	выразительных средствах.	мораль басни; выделять художественные приемы; анализировать содержание басни; высказывать своё отношение к героям басни	строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;	видов и жанров литературы Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка) Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание
6	Воспитание добра и справедливости. Что помогает человеку стать человеком	работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения; делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения	работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени	Первоначальные представления о правилах межличностных отношений; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; восприимчивость к разным видам искусства;	
7	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Лирическое произведение.	выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков	определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из	бережное отношение к результатам труда; бережное отношение к природе.	Работа с учебными и научно-популярными текстами

			стихотворения		
8	Основные темы детского чтения: произведения о природе, нравственные поступки героя в рассказе, формирование понятий о добре и зле.	работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения; анализировать точку зрения героя и позицию автора	выделять важные события в жизни героя; анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; давать нравственную оценку поступкам героя; делить текст на смысловые части	Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	Формирование библиографической культуры
9	Помним, любим, гордимся	знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; участвовать в диалоге; сравнивать героев разных произведений	характеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;	Первоначальные представления о правилах межличностных отношений; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; восприимчивость к разным видам искусства;	Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
10	Анализ научно-популярных текстов	работать с научно-популярными текстами; оценивать уместность и точность	ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения	бережное отношение к результатам труда; бережное отношение к природе.	Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его

		использования слов в тексте;	информации; осознанно передавать содержание прочитанного текста; выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения		содержание.
11	Справочная литература как источник для понимания и получения дополнительной информации	ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, словарях	работать с толковым, фразеологическим, синонимическим словарями, справочной и энциклопедической литературой	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;	Работа с учебными и научно-популярными текстами

РАЗДЕЛ III

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Тема	Кол-во часов	Содержание темы	Формы занятий, используемые (при обучении) самостоятельные, практические, проектные, творческие работы	Краеведческий материал	Деятельность, воспитательной направленности	Межпредметные связи	Использование резервов учебного времени
1	Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений.	4	Познакомить со сборниками пословиц и поговорок русского народа, разыскать пословицы и поговорки жителей Донского края, определить их характерные особенности, научить различать поговорки и пословицы	Проект «Пословицы и поговорки в нашей семье»	Пословицы и поговорки жителей Донского края	Создание эмоционально-положительного фона в обучении и общении. Развитие любознательности и познавательных интересов.	окружающий мир	повторение
2	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин (по отрывкам или небольшим текстам).	2	Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-	Исследовательская работа «Были ли на земле Донской богатыри русские»	Легенды и былины Донских казаков	Преодоление эмоциональной неустойчивости. Развитие коммуникативности.	изобразительное искусство	повторение

			исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества					
3	Нравоучительный и философский характер русских народных сказок..	2	Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках	Викторина по сказкам	Сказки донских казаков	Бережное отношение к природе. Воспитание математической речевой культуры.	изобразительное искусство, музыка	повторение
4	Литературные сказки	6	Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.	Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке, сочинение собственной сказки	Сказки Тихого Дона	Воспитание самостоятельности учащихся. Формирование положительного отношения к спорту.	русский язык окружающей мир	повторение
5	Басня – общее представление о жанре, особенности построения и выразительных	2	Русские басни. Русские баснописцы. Пороки и недостатки, ум и глупость, хитрость, невежество и самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гиперболы.	Конкурс на лучшую инсценировку басни		Привитие навыков здорового образа жизни. Воспитание аккуратнос	изобразительное искусство музыка научно-популярный фильм «Загадки	повторение

	средствах.					ти, усидчивост и, прилежнос ти.	Крылова»	
6	Воспитание добра и справедливости. Что помогает человеку стать человеком	2	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.	«Проба пера», устное сочинение	Донские писатели о добре и справедливости	Воспитание самостоятельности учащихся. Формирование положительного отношения к спорту.		повторение
7	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Лирическое произведение.	4	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.	Конкурс на лучшего чтеца	Донские поэты и донская поэзия	Воспитание самостоятельности учащихся.	изобразительное искусство музыка	повторение
8	Основные темы детского	4	Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее	Рецензия на литературное	Донские писатели о	Воспитание	этика, окружаю	повторение

	чтения: произведения о природе, нравственные поступки героя в рассказе, формирование понятий о добре и зле.		элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.	произведение	природе	самостоятельности учащихся.	ский мир, изобразительное искусство	
9	Помним, любим, гордимся	4	Формирование гражданственности и патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своего языка; интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Формирование ценности человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.	Проект «Помним, любим, гордимся»	Донские писатели о Родине, о подвиге, о славе	Привитие навыков здорового образа жизни. Приучение детей к самостоятельности.	окружающий мир, музыка	повторение
10	Анализ научно-популярных текстов	2	Формировать умение работать с научно-популярной статьёй; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы.	Проект			окружающий мир, музыка	повторение
11	Справочная литература как источник для понимания и	2	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; работать с учебной статьёй	Интеллектуальный конкурс «Что? Где? Когда?»			окружающий мир, музыка	повторение

	получения дополнительной информации		(выделять узловые мысли, составлять план статьи).					
	Итого	34						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	КОЛ-ВО часов
1	Малые жанры донского фольклора: пословицы и поговорки жителей Дона, загадки.	1
2	Малые жанры донского фольклора: пословицы и поговорки жителей Дона, загадки.	1
3.	Народные песни Дона. Тема казачества в песнях казаков.	1
4	Народные песни Дона. Тема казачества в песнях казаков.	1
5	Игры и развлечения казаков. Народный театр.	1
6	Игры и развлечения казаков. Народный театр.	1
7	Казачьи народные сказки.	1
8	Казачьи народные сказки.	1
9	Казачьи народные сказки.	1
10	Сказки донских армян.	1
11	А.Н.Скрипов «Зурган и венец лебедя»	1
12	П. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»	1
13	Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка»	1
14	В.С Моложавенко «Живая вода»	1
15	И. Крылов. «Чиж и голубь», «Стрекоза и муравей».	1
16	Гимны казачьих войск	1
17	Былины	1
18	Былины	1

19	Былины	1
20	А. Софронов «Откуда Дон берет начало ...»	1
21	В. Моложавенко Рассказы.	1
22	В. Моложавенко Рассказы.	1
23	Ф. Крюков «Родимый край» (стихотворение в прозе)	1
24	Ю. Жданов «Подсолнух»	1
25	Творчество И. Ковалевского	1
26	Творчество И. Ковалевского	1
27	Кто много читает, тот много знает	1
28	А. Пушкин «Дон»	1
29	И. Грудев «Родному Дону»	1
30	А. Софронов «Ростов-город»	1
31	Б. Куликов «Кони»	1
32	А.В.Сафронов «Ростов-город»	1
33	В.К.Жак. Стихи. «Мой лес»	1
34	А. Софронов «Откуда Дон берет начало ...»	1