

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону  
«Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»**

**Приложение № 1  
к Основной образовательной программе НОО  
Приказ об утверждении № 405 от 29 августа 2022 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 3 класса  
начальное общее образование**

## **Раздел I**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе примерной программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой – Москва, «Просвещение», 2021г. в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и предназначена для проведения уроков литературного чтения по учебно-методическому комплексу «Школа России» в 3 классе, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МАОУ «Гимназия № 76».

Программа рассчитана на 136 часов, 4ч. в неделю

Количество часов по четвертям распределяется ежегодно в соответствии с календарным учебным графиком.

В 2022-2023 учебном году в соответствии с календарным учебным графиком всего 136 часов, распределяются следующим образом по четвертям:

1 четверть – **34 час**

2 четверть – **30 час**

Фактически часов по программе (с учётом расписания) - **136 час**

3 четверть – **40 час**

4 четверть – **32 час**

## РАЗДЕЛ II

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

№	Тематический раздел	Результаты освоения раздела рабочей программы			Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Воспитательные задачи	
1	<b>Раздел «Круг детского чтения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомится с произведениями устного творчества народов России и зарубежных стран, произведениями классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран;</li> <li>• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье;</li> <li>• различать все основные литературные жанры; сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения;</li> <li>• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;</li> <li>• пользоваться в практической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> </ul>	<p>Воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</p>	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX в., произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>

		<p>условные знаки и символы, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</li> <li>• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</li> <li>• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</li> <li>• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</li> <li>• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы;</li> <li>• понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</li> <li>• самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов России.</p>	<p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>
2	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять</li> </ul>	<p>Воспитание любви к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям.</p>	<p><b>Умение слушать</b> Чтение вслух. Чтение про себя.</p> <p><b>Работа с разными видами текста:</b> художественный, учебный, научно-популярный (сравнение, определение целей, отличие текста от набора предложений,</p>

		<p>дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>• пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной</li> </ul>	<p>слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;</li> <li>• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</li> </ul>	<p>Воспитание любви к русской поэзии.          Воспитывать любовь к красоте русского языка, к природе.          Воспитание эстетических, нравственных качеств личности.</p> <p>Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов России.</p>	<p>прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению)  <b>Библиографическая культура</b>          Сам-но составить аннотацию. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.          Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям.          Характеристика героя произведения: портрет,</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связи для соединения частей;</li> <li>• домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> </ul>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к людям, к чужому мнению, культуре диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.</p>	<p>характер, выраженные через поступки и речь</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p><b>Умение говорить (культура речевого общения).</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;</li> <li>• пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>		<p>национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. <b>Письмо (культура письменной речи)</b> Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>
3	Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности –</li> </ul>	<p>Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров.</p> <p>Воспитание правильного отношения с товарищами по человеческим законам доброты, заботы, взаимопомощи.</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>	<p>сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>	<p>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p>
4	<b>Раздел «Опыт творческой деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с особенностями и индивидуальной задумкой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей,</li> </ul>	<p>Воспитание правильного отношения с товарищами по человеческим законам доброты, заботы, взаимопомощи.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;</li> <li>• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие человеческие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые внародных сказках.</li> </ul>	<p>былин, житийных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</li> <li>• писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>	<p>Воспитание определённых качеств: решимость, не останавливаться на полдороге, смелость мысли, умение заглядывать дальше того, что видят его современники и что видели его предшественники. Обладать мужеством, для того, чтобы пойти против течения и сломать то, во что верит сегодня большинство.</p> <p>Воспитание коллективизма и умения оценивать свою работу и одноклассников.</p>	<p>словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>
--	--	--	---	--	--

### Раздел III

#### Содержание учебного предмета

№	Тема	Кол-во часов	Содержание темы	Формы занятий, используемые при обучении	Краеведческий материал	Воспитательные задачи	Межпредметные связи	Использование резерва учебного времени
1	<b>Устное народное творчество</b>	18	Введение. Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». <i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i>	Словарная работа. Выразительное, выборочное чтение. Деление текста на части, составление простого плана. Беседа, рассказ по иллюстрациям. Работа с пословиц. Работа с карточками. Сочинение докучной сказки. КВН. Проект	Знакомство с музеями народного творчества своего края. Семикаракорская керамика, творческое рукоделие земляков. Песни и сказки донских казаков.	Воспитывать чувства уважения к историческому прошлому русского народа и его самобытной культуре.  Воспитывать потребности в общении с народным искусством.	История. ИЗО. Музыка.	Повторение
2	<b>Поэтическая тетрадь</b>	10	Русские поэты 19-20 века Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. Никитин «Встреча зимы».	Выставка поэтических сборников. Аудиозаписи. Словарная работа. Чтение наизусть. Работа с иллюстрациями по	Выставка книг, репродукций поэтов, художников – земляков, которые раскрывают красоту природы донского края.	Воспитывать любовь к русской поэзии.  Воспитывать любовь красоте	Музыка, ИЗО.	Повторение

			И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором ...» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	теме осени, зимы. Рисунки к стихам. Работа с пословицами. Викторина. Тест.		русского языка, к природе.  Воспитывать эстетические, нравственные качества личности.		
3	<b>Великие русские писатели</b>	25	А. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс». Л. Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Работа с толковым словарем. Оформление выставки. Разные виды чтения. Составление плана. Рассказ о герое волшебной сказки. Соотнесение рисунка с художественным произведением. Определение темы и главной мысли. Работа со статьёй. Изучение художественных приемов, используемых для настроения. Работа над интонацией стихов. Сравнение текстов. Работа с иллюстрациями. Тест. Праздник		Воспитывать любовь к сказке, красоте русского языка.  Воспитывать высокие моральные качества детей посредством художественного слова.  Воспитывать нравственные качества, как героизм, отвага, верность, долг, милосердие, ответственность, коллективизм, совесть, дружба, забота.	Русский язык. ИЗО.	Повторение

			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу .					
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b>	10	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	Знакомство с присказкой. Аудиозаписи сказок. Составление характеристики героев. Пересказ. Сравнение авторской сказки от народной. Деление сказки на части. КВН. К/р.		Воспитывать отрицательное отношение к лени и невнимат-сти к проблемам окружающих. Воспитание нравственных качеств: находчивости, сообразительности, смелости, правдивости.	Окружающий мир	Повторение
<b>5</b>	<b>Были-небылицы</b>	13	М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Притча «Что побеждает» Урок-путешествие по разделу Проверим и оценим достижения по разделу «Были и небылицы»	Словарная работа. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Характеристика героя.	Легенды и были малой родины	Воспитывать интерес к детской литературе, чувства сострадания, отзывчивости, любви к ближнему, к животным.	Русский язык. Этика	Повторение
<b>6</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	10	С. Чёрный «Воробей». А. Блок «Ветхая избушка», «что ты тискаешь утёнка», «Слон», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». М. Пришвин «Моя Родина». Подготовка сообщения «Что	Выразительное чтение. Поиск ярких образных слов и выражений в тексте. Чтение наизусть. Словарно-лексическая работа.	Выставка книг, репродукций поэтов, художников – земляков, которые раскрывают красоту природы донского края.	Воспитывать любовь к русской поэзии. Воспитывать бережное отношение к слову, к природе	Окружающий мир. ИЗО. Музыка	Повторение

			интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	Отгадывание загадок в пословицах. Урок-викторина				
7	<b>Люби живое</b>	15	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И. Соколовва-Микитова». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».	Прогнозирование и обсуждение. Словарная работа. Рассказы уч-ся о дом животных. Сочинить текст о любом животном. Деление текста на части. Хар-ка героев. Краткий пересказ. Пересказ от имени героя. Доп. литература о светлячках, глухарях. Кроссворд. Урок-конференция	Фотовыставка «Разноцветная палитра живой природы родного края» (о цветах, насекомых, животных)	Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.  Воспитывать коллективизм и умение оценивать свою работу и одноклассников.	Окружающ ий мир.	Повторен ие
8	<b>Поэтическа я тетрадь</b>	11	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!» Наши проекты.	Сравнение названия и содержания стиха. Работа с карточками. Аудиозаписи. Чтение наизусть. Выборочное чтение. Игра «Крестики-нолики» Проект «В мире детской поэзии».	Выставка книг поэтов –земляков, художников, которые раскрывают красоту природы донского края	Воспитывать осознанное чувство уважения, внимательности и заботливости к матери, к окружающим людям.	Русский язык ИЗО. Окружающ ий мир	Повторен ие

			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».					
<b>9</b>	<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>	14	Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача», «Телефон». А Платонов «Цветок на земле». В. Драгунский «Друг детства. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Словарная работа. Работа с пословицами в тексте. Деление текста на части. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Логические минутки. Сообщения об авторе. Урок-конкурс	Загадки природы родного края.	Воспитывать нравственные качества: самоконтроль поступков и действий, чувства ощущения человеческого достоинства; поведенческого побуждения.	Окружающий мир. Музыка	Повторение
<b>10</b>	<b>Зарубежная литература</b>	10	Что такое перевод. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».  Резервный урок	Создание рисунков к сказке. Деление сказки на части. Составление плана. Создание дневника читателя Конкурсы. Итоговая к/р.  «Брейн-ринг»		Воспитывать и уметь проявлять чувства доброты, сострадания, радости к окружающим и к людям с ограниченными возможностями здоровья.	Русский язык	Повторение

**IV.Раздел**  
**Тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
15	Поговорим о самом главном.	1
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
17	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	1
18	Проверим себя. Оценка знаний.	1
19	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
21	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
22	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	И. З. Суриков. «Детство».	1
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»).	1



28	Проверим себя. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
29	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
30	Развитие речи: как рассказать о герое.	1
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
33	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
34	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
41	И. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
43	Басни И. Крылова	1
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов«Утёс»	1
46	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
49	Л. Толстой «Акула».	1
50	Л. Толстой «Прыжок».	1
51	Произведения Л. Толстого.	1
52	Оценка достижений. Тест по разделу «Великие русские писатели».	1
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
54	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
55	Д. Мамин-Сибиряк Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»	1
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
57	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
58	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
60	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1

61	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
62	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
63	КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1
64	Знакомство с названием раздела. Составление текста о творчестве М. Горького	1
65	Составление текста о творчестве М. Горького	1
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
71	Поговорим о самом главном.	1
72	А. Куприн «Слон».	1
73	А. Куприн «Слон».	1
74	А. Куприн «Слон».	1
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
76	Оценка достижений. Тест по теме «Были– небылицы».	1
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
78	С. Чёрный «Воробей»	1
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон».	1
80	А. Блок «Сны»	1
81	А. Блок «Ворона»	1
82	Поговорим о самом главном М. Пришвин «Моя Родина».	1
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Пришвина»	1
84	С. Есенин «Черёмуха».	1
85	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь»	1
86	Проверим себя. Оценка достижений.	1
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
90	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова»	1
91	В. Белов «Малька провинилась».	1
92	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
93	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1

94	Творчество В. Драгунского	1
95	В. Астафьев «Капалуха».	1
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1
99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова».	1
100	Урок-конференция «Земля - наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1
102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
103	Как сочинить стихотворение.	1
104	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
105	А. Барто «Разлука».	1
106	А. Барто «В театре».	1
107	С. Михалков «Если»	1
108	Поговорим о самом главном.	1
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
110	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1
111	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1
112	Проверим себя. Оценка достижений	1
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	М. Зощенко «Золотые слова».	1
117	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
118	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1
120	Н. Носов «Федина задача».	1
121	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Ещё мама».	1
123	Н. Носов «Телефон».	1
124	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
126	Проверим себя. Оценка достижений	1

127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
128	В мире книг. Что такое перевод.	1
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	1
133	Итоговая контрольная работа.	1
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
135	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1
136	Резервный урок	1