На доске:

**«Его басни переживут века...»**

***К. Батюшков.***

Ход урока!

**Приветствие.**

Сегодня нашу урок-встречу мы посвящаем **БАСНЕ**. Замечательному яркому воспитательному жанру!

Басня – литературный жанр, известный с давних времен… Жанр, любимый многими писателями и поэтами)

* Назовите самого известного древнегреческого баснописца? *(ЭЗОП)*
* А что означает выражение «эзопов язык»? *(ИНОСКАЗАНИЕ)*
* А помните ли вы имя французского поэта, который прославился как баснописец?

*(ЖАН ЛАФОНТЕН)*

* Вспомните, кто писал басни в России?*(М. В. ЛОМОНОСОВ, А. П. СУМАРОКОВ)*
* Подумайте и скажите, о ком следующие строки:

Забавой он людей исправил,   
Сметая с них пороков пыль;   
Он баснями себя прославил,   
И слава эта — наша быль.   
И не забудут этой были,   
Пока по-русски говорят,   
Её давно мы затвердили,   
Её и внуки затвердят.   
 П.А. Вяземский. 

* О ком эти строки? (И. А. КРЫЛОВ)

Верно! И принадлежат эти слова П.А. Вяземскому

И.А. Крылов - самый любимый баснописец у детей и взрослых в нашей стране

* А почему И. А. Крылов обратился к жанру басни?

*(Он был непримирим к недостаткам человеческой жизни, а открыто высказываться об этом было нельзя. Басня помогла ему высмеять скупость, лживость, лицемерие).*

Да, ребята, ни один литератор не пользовался такой славой, как Крылов. Высоко оценил его творчество А. С. Пушкин, назвав Крылова «самым народным поэтом, превзошедшим всех баснописцев». «Дедушка Крылов»,- называл народ своего баснописца. В Санкт - Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому Крылову

До этого ни одному писателю памятников не сооружалось. Средства на памятник собирал весь народ.

* Подумайте, почему Крылов был удостоен такой чести?
* А кто герои басен И.А. Крылова? (В ОСНОВНОМ, ЗВЕРИ).

Крылов говорил: «А за меня мои звери говорят!»

И замечал при этом: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать».

Сегодня на уроке предлагаю вам обратиться к творчеству великого баснописца, показать свои знания о басне как литературном жанре и попробовать себя в роли чтецов, актёров.

И начнем, конечно, с Басни.

Перед началом урока мне передали конверт. Это необычное письмо адресовано вам. Один из героев произведений И. А. Крылова решил попробовать себя в роли баснописца и предлагает на ваш суд свой первый шедевр. Попробуйте угадать, о каких произведениях И. А. Крылова в нём идёт речь, запишите их и укажите, кто же автор сего послания.

**Басня**

Созвал как-то Демьян на демьянову уху весь лесной народ. Привезли целый обоз рыбы. Сварили две бочки ухи. И вот к обеду идут Слон и Моська, Кошка и Соловей, Волк и Журавль, Ворона и Курица. Курица по такому случаю надела тришкин кафтан. Второй Слон не пришёл – Слон на воеводстве был. Не проверил Демьян перед варкой свежесть рыбы, забеспокоился, как бы не начался в лесу мор зверей. Но, к счастью, всё добром закончилось. Мораль сей басни такова: начал дело, выполни его безупречно от начала до конца!

Последовательница Ивана Андреевича,

подающая надежды начинающая писательница, прима из квартета

(**Ответ**: (Отправитель - Мартышка))

1. «Демьянова уха»,
2. «Обоз»,
3. «Две бочки»,
4. «Слон и Моська»,
5. «Кошка и Соловей»,
6. «Волк и Журавль»,
7. «Ворона и Курица»,
8. «Тришкин кафтан»,
9. «Слон на воеводстве»,
10. «Мор зверей»,
11. «Квартет».

* Ребята, как мы оценим творчество Мартышки? Удалось ей сочинить басню? А что называется басней? Давайте дадим определение.
* Из каких частей состоит басня? (основное повествование и мораль)
* А что такое мораль? (Мораль – это начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом)
* Каковы особенности басни? (короткий сюжет, аллегоричность, разговорный язык, диалоги, обычно в стихах)

Басни Крылова легко запоминаются. Многие фразы из басен стали крылатыми словами. Мы часто произносим их, даже не подозревая, что слова эти впервые произнесли герои И.А. Крылова. И герои, и сами басни угадываются очень легко! В чем мы с вами сейчас и убедимся! *(спрашивать по рядам)*

**Угадайте, о каком герое басни идет речь?**

— У кого к зиме под листом «был готов и стол, и дом»? (у Стрекозы)

— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)

— Кого «по улицам водили как будто на показ»? (Слона)

— Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)

— Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)

— На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)

— Что пленило лисицу? (Сырный дух)

— Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

**Продолжите фразу:**

* Ты всё пела? Это дело … (Так поди же попляши)
* А вы, друзья, как ни садитесь … (Всё в музыканты не годитесь)
* Кукушка хвалит Петуха … (За то, что хвалит он Кукушку)
* Когда в товарищах согласья нет… (На лад их дело не пойдет)
* Вот то-то мне и духу придаёт,
* Что я совсем без драки … (Могу попасть в большие забияки)

**Объясните значение крылатого выражения**

* Слона – то я и не приметил…» (Что – то важное не было замечено.)
* «А воз и ныне там…» (Дела не сдвинулись с места.)
* «Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку…» (Угодничество.)
* «…Рыльце у тебя в пушку…» (В чем – то виноват и пытается это скрыть.)
* «Когда в товарищах согласья нет…» (Если нет договоренности, ничего нельзя решить.)
* «А Васька слушает да ест…» (Эта фраза употребляется в отношении человека, который равнодушно относится к высказанным в его адрес упрекам.)

**ИНСЦЕНИРОВАНИЕ БАСЕН!**

**Заключительные слова:**

И.А. Крылов прожил 75 лет, написав более 200 басен, они переведены на 60 языков. Он считается лучшим баснописцем в мире. Его басни были популярны уже при жизни, современны они и сейчас. В чем же секрет басен Крылова И.А.? *(Они написаны простым языком, интересны, воздействуют на нас– не хочется быть похожими на его героев).*

Ну, что же?! Наш урок начался с письма…. Думаю, что и завершить разговор о басне и ее героях письмом-телеграммой. Написать ваши пожелания одному из басенных героев И.А. Крылова и вручить почтальону (учителю) для доставки. Эти телеграммы будут вашими «билетиками на выход».

Все теоретикам, художникам, а также актерам я за сегодняшний урок ставлю «5»!

**О создании памятника.**

Средства на памятник собирал весь народ, а организаторы устроили конкурс на лучший проект памятника. В конкурсе победил барон Пётр Карлович Клодт. Он работал над памятником вместе с Карлом Брюлловым, который создал портрет Крылова, и художником Александром Алексеевичем Агиным, нарисовавшим героев басен. Для этого Агин составил список зверей – крыловских героев, а затем собрал «натурщиков» у себя. Свидетели рассказывали, какое это было столпотворение: зверюшки и птицы мяукали, лаяли, хрюкали, мычали, кудахтали...